EDITÔRA ABRIL

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * DISNEYSCANS *

ANO X N.º 385 24-3-59

CHUTINOSACO

Cr$ 7,00

O MISTERIOSO CASO DAS TINTAS DO PATO

(Capítulo II)

Olá, pessoal! Aqui fala, isto é, aqui escreve novamente Donald. Como vocês sabem, a minha revista está saïndo com as histórias em prêto e vermelho, em vista do misterioso desaparecimento das tintas das outras côres, quer da gráfica onde se imprime "O PATO DONALD", quer das demais gráficas de Patópolis.

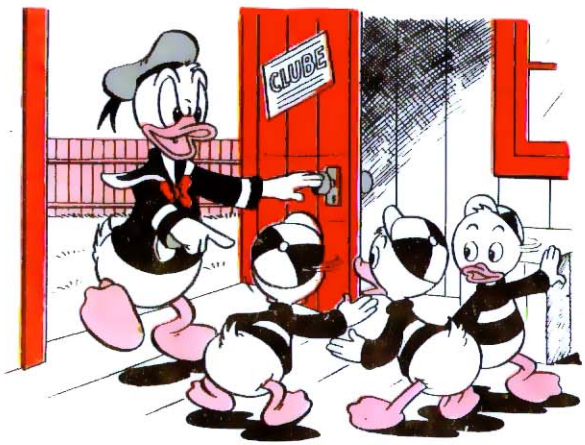
Como Tio Patinhas é o dono de tôdas elas, fiquei encarregado de descobrir o autor ou os autores da "brincadeira". E como vocês se lembram logo pensei em meus sobrinhos. Assim, tratei logo de correr à sede do "clube" que êles haviam construído aproximando-me sorrateiramente da casinha de tábuas.

Huguinho, Zèzinho e Luisinho conversavam animadamente.

— Finalmente teremos uma sede como convidam as regras — dizia Huguinho.

— Sim, com as paredes tôdas bem pintadas. — Era a voz de Zèzinho.

— Mas, rapaz, — continuava Luisinho — como foi difícil arranjar a tinta!



— Bom, mas agora precisamos prepará-la logo, para começar a pintar antes que escureça. Tio Donald logo virá procurar-nos.

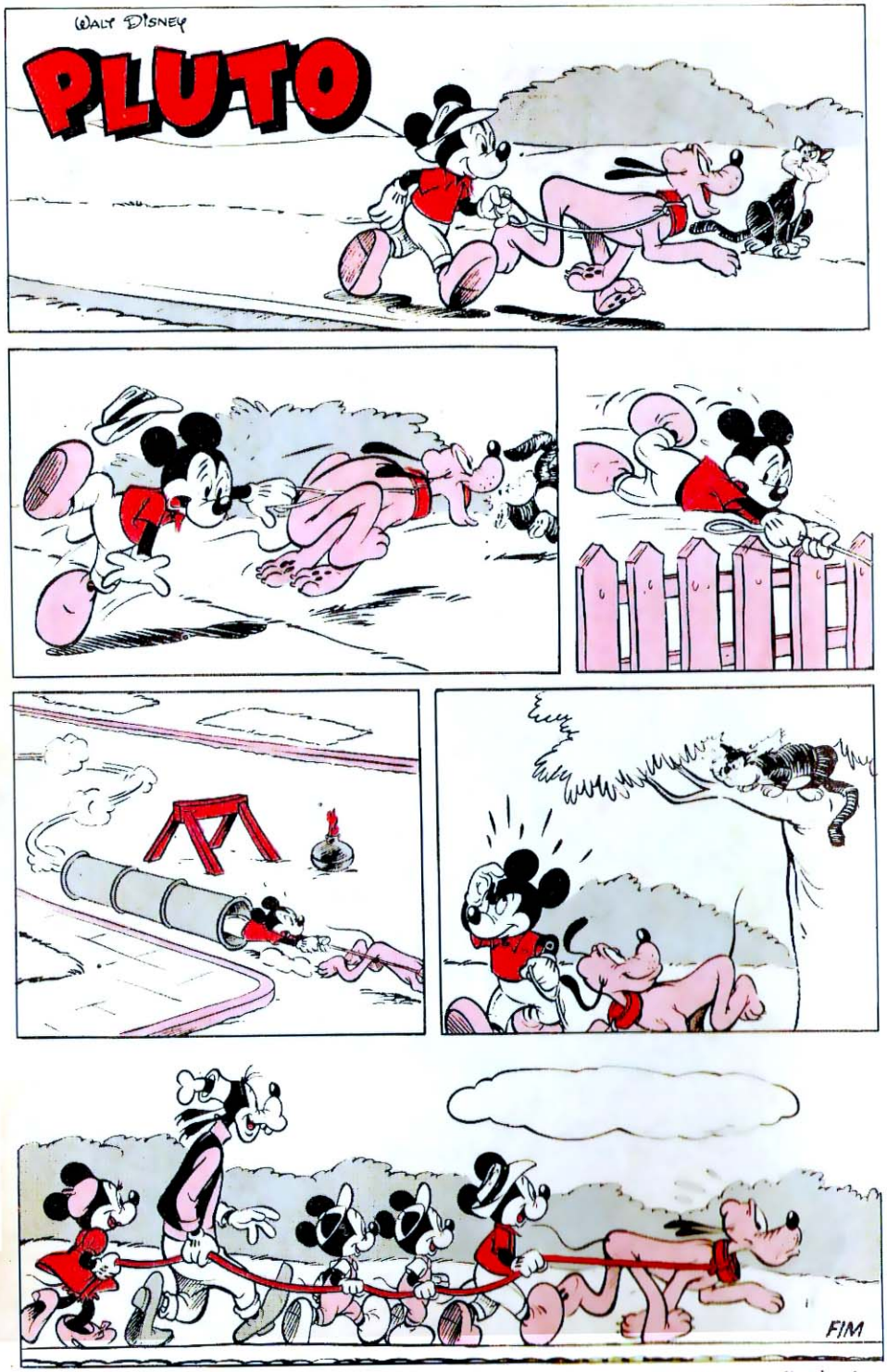
Não esperei mais para entrar em cena. Agora tinha certeza de que eram êles os autores do desvio das tintas.

— AHÁ! Apanhei-os em flagrante, seus ladrões de tinta!

Zèzinho, Luisinho e Huguinho olhavam-me surpresos, sem entender. E muito mais surprêso fiquei eu ao notar que a tinta que êles estavam preparando era... BRANCA! E — bolas! — aquela não é uma tinta usada na impressão da minha revista...

— Mas, tio — disse Huguinho, — foi o seu Chico Pintor quem nos deus esta tinta e...

Mas não liguei para o que êle dizia. Murcho, arrasado, virei as costas e fui embora. Eu dera um grande "fora" e, o que era pior, o caso das tintas continuava sem solução. E — o que era MUITO pior ainda — Tio Patinhas estava à minha espera...



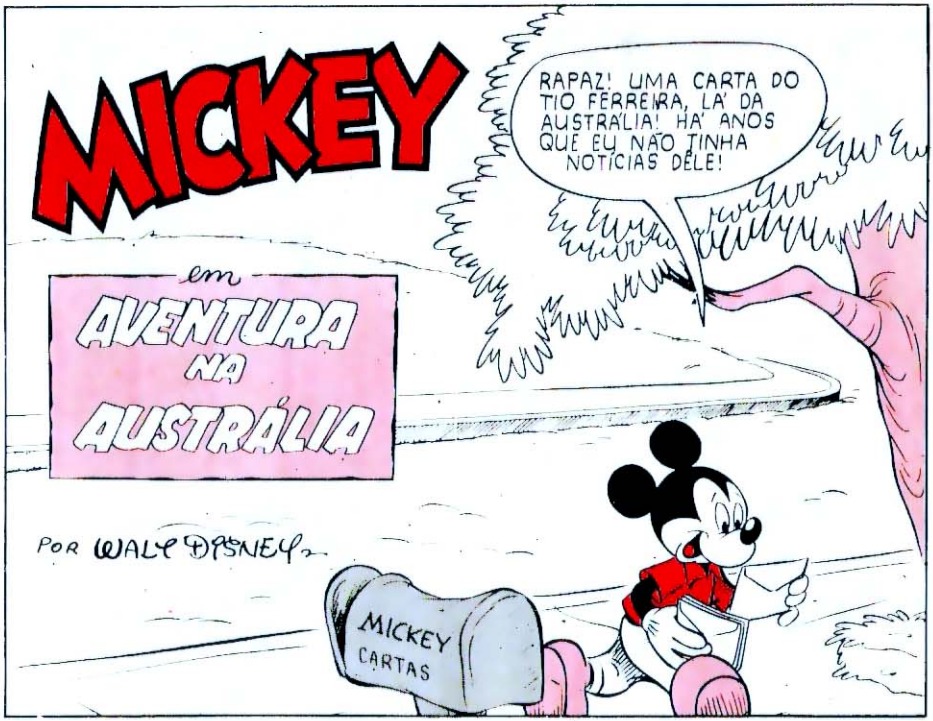
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

MICKEY

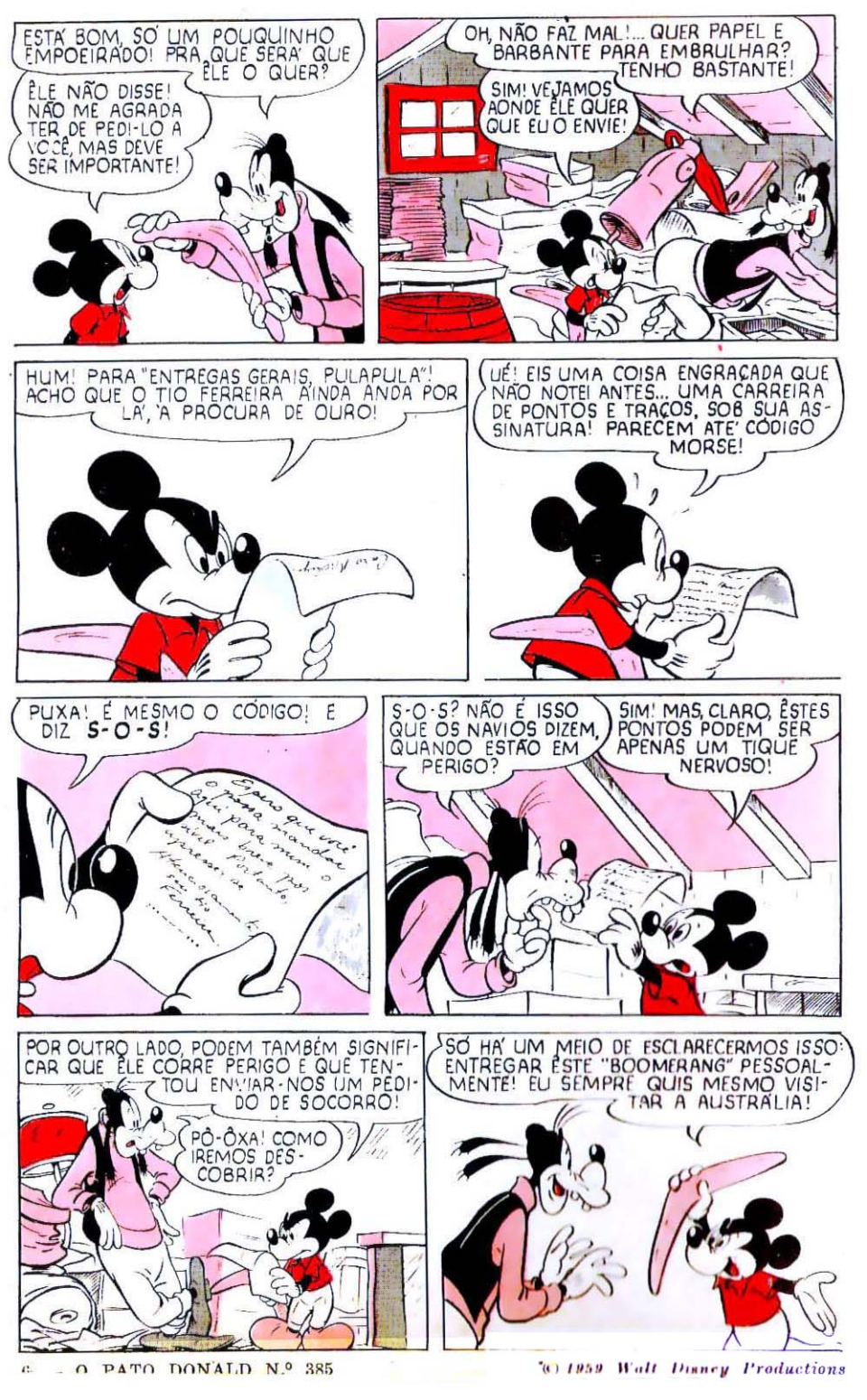
em

AVENTURA NA AUSTRÁLIA

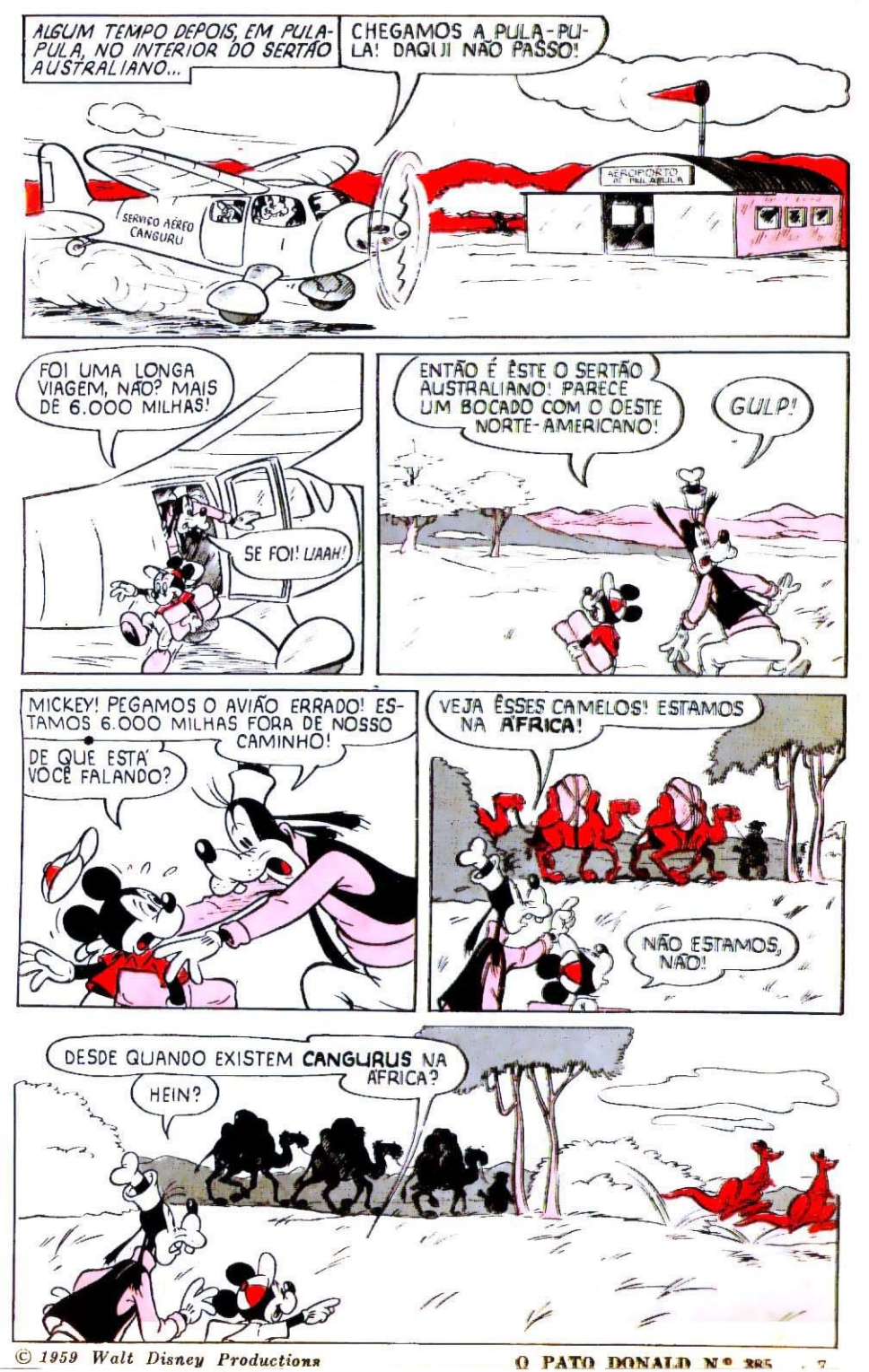
POR WALT DISNEY



© 1959 Walt Disney Productions.


ESTÁ BOM, SÓ UM POUQUINHO EMPOEIRADO! PRA QUE SERÁ QUE ÊLE O QUER?
ÊLE NÃO DISSE! NÃO ME AGRADA TER DE PEDI-LO A VOCÊ, MAS DEVE SER IMPORTANTE!
OH, NÃO FAZ MAL!... QUER PAPEL E BARBANTE PARA EMBRULHAR? TENHO BASTANTE!
SIM! VEJAMOS AONDE ÊLE QUER QUE EU O ENVIE!
HUM! PARA "ENTREGAS GERAIS, PULAPULA"! ACHO QUE O TIO FERREIRA AINDA ANDA POR LÁ, À PROCURA DE OURO!
UÉ! EIS UMA COISA ENGRAÇADA QUE NÃO NOTEI ANTES... UMA CARREIRA DE PONTOS E TRAÇOS, SOB SUA ASSINATURA! PARECEM ATÉ CÓDIGO MORSE!
PUXA! É MESMO O CÓDIGO! E DIZ S-O-S!
S-O-S? NÃO É ISSO QUE OS NAVIOS DIZEM, QUANDO ESTÃO EM PERIGO?
SIM! MAS, CLARO, ÊSTES PONTOS PODEM SER APENAS UM TIQUE NERVOSO!
POR OUTRO LADO, PODEM TAMBÉM SIGNIFICAR QUE ÊLE CORRE PERIGO E QUE TENTOU ENVIAR-NOS UM PEDIDO DE SOCORRO!
PÔ-ÔXA! COMO IREMOS DESCOBRIR?
SÓ HÁ UM MEIO DE ESCLARECERMOS ISSO: ENTREGAR ÊSTE "BOOMERANG" PESSOALMENTE! EU SEMPRE QUIS MESMO VISITAR A AUSTRÁLIA!

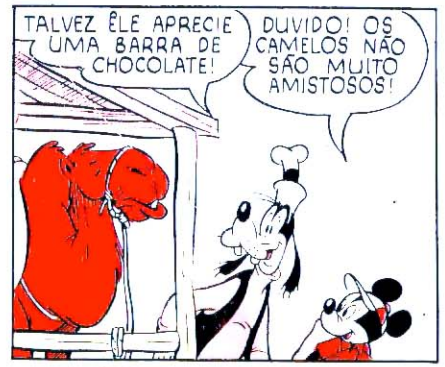
© 1959 Walt Disney Productions

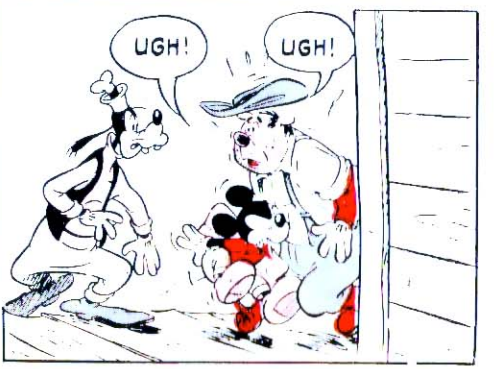

ALGUM TEMPO DEPOIS, EM PULA-PULA, NO INTERIOR DO SERTÃO AUSTRALIANO...
CHEGAMOS A PULA-PULA! DAQUI NÃO PASSO!
SERVIÇO AÉREO CANGURU
AEROPORTO DE PULA-PULA
FOI UMA LONGA VIAGEM, NÃO? MAIS DE 6.000 MILHAS!
SE FOI! UAAH!
ENTÃO É ÊSTE O SERTÃO AUSTRALIANO! PARECE UM BOCADO COM O OESTE NORTE-AMERICANO!
GULP!
MICKEY! PEGAMOS O AVIÃO ERRADO! ESTAMOS 6.000 MILHAS FORA DE NOSSO CAMINHO!
DE QUE ESTÁ VOCÊ FALANDO?
VEJA ÊSSES CAMELOS! ESTAMOS NA AFRICA!
NÃO ESTAMOS, NÃO!
DESDE QUANDO EXISTEM CANGURUS NA AFRICA?
HEIN?

© 1959 Walt Disney Productions

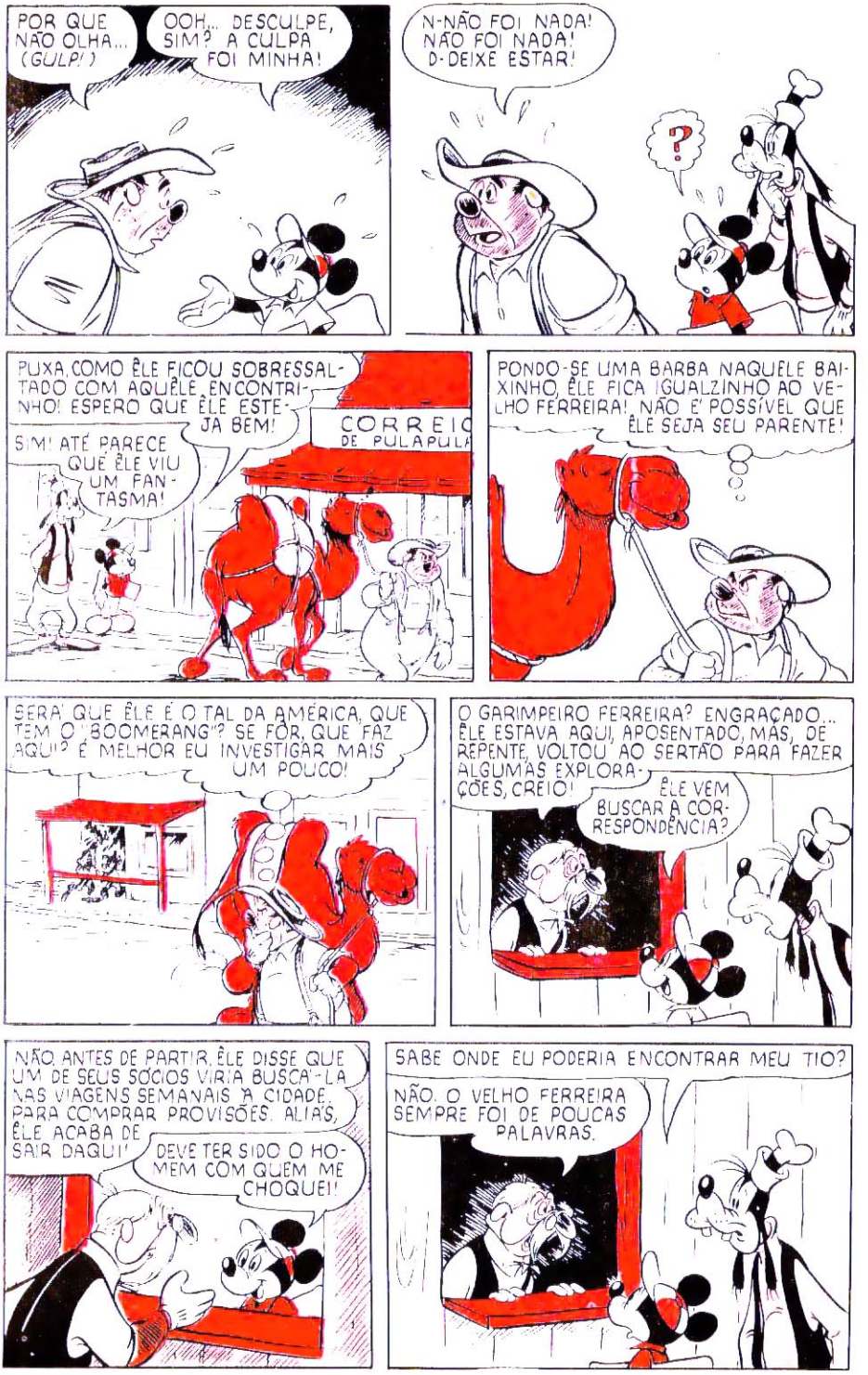
HÁ ANOS QUE SE USAM CAMELOS AQUI NA AUSTRÁLIA PARA TRANSPORTAR MERCADORIAS NO SERTÃO, ASSIM COMO FAZEM COM OS CAVALOS, EM NOSSA TERRA!
OH!

COMO VAI VOCÊ DESCOBRIR ONDE ESTÁ SEU TIO?
IREMOS VER PRIMEIRO NO CORREIO! ÊLE DEVE IR ALI DE VEZ EM QUANDO PARA APANHAR SUA CORRESPONDÊNCIA!

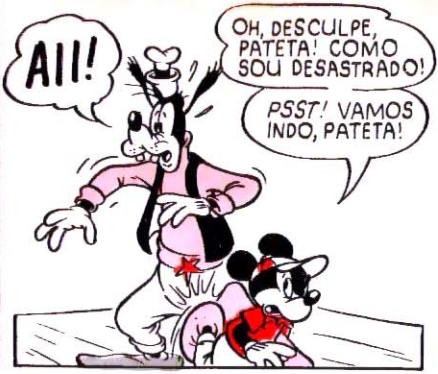




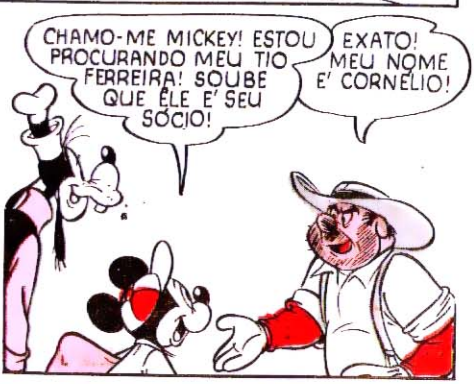
© 1959 Walt Disney Productions


POR QUE NÃO OLHA... (GULP!)
OOH... DESCULPE, SIM? A CULPA FOI MINHA!
N-NÃO FOI NADA! NÃO FOI NADA! D-DEIXE ESTAR!
?
PUXA, COMO ÊLE FICOU SOBRESSALTADO COM AQUÊLE ENCONTRINHO! ESPERO QUE ÊLE ESTEJA BEM!
CORREIO DE PULAPULA
SIM! ATÉ PARECE QUE ÊLE VIU UM FANTASMA!
PONDO-SE UMA BARBA NAQUELE BAIXINHO, ÊLE FICA IGUALZINHO AO VELHO FERREIRA! NÃO É POSSÍVEL QUE ÊLE SEJA SEU PARENTE!
SERÁ QUE ÊLE É O TAL DA AMÉRICA, QUE TEM O "BOOMERANG"? SE FÔR, QUE FAZ AQUI? É MELHOR EU INVESTIGAR MAIS UM POUCO!
O GARIMPEIRO FERREIRA? ENGRAÇADO... ÊLE ESTAVA AQUI, APOSENTADO, MAS, DE REPENTE, VOLTOU AO SERTÃO PARA FAZER ALGUMAS EXPLORAÇÕES, CREIO!
ÊLE VEM BUSCAR A CORRESPONDÊNCIA?
NÃO, ANTES DE PARTIR, ÊLE DISSE QUE UM DE SEUS SÓCIOS VIRIA BUSCÁ-LA NAS VIAGENS SEMANAIS À CIDADE, PARA COMPRAR PROVISÕES. ALIÁS, ÊLE ACABA DE SAIR DAQUI!
DEVE TER SIDO O HOMEM COM QUEM ME CHOQUEI!
SABE ONDE EU PODERIA ENCONTRAR MEU TIO?
NÃO. O VELHO FERREIRA SEMPRE FOI DE POUCAS PALAVRAS.

© 1959 Walt Disney Productions

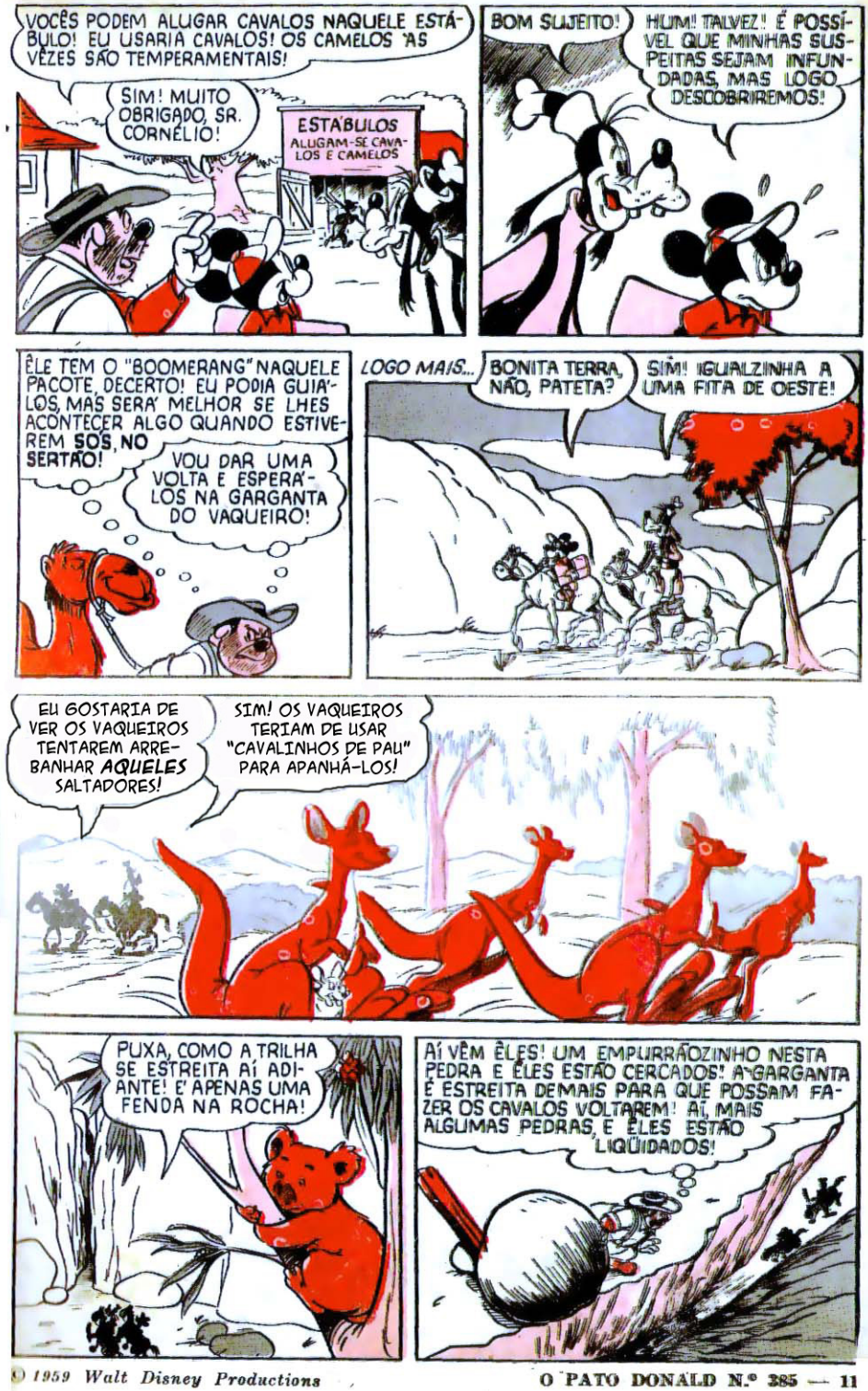


PODEMOS COMEÇAR PERGUNTANDO ÀQUÊLE SEU SÓCIO! SE NÃO HÁ NADA DE MAL, ÊLE NÃO DEIXARÁ DE NOS DIZER ONDE MEU TIO ESTÁ!
PROVISÕES

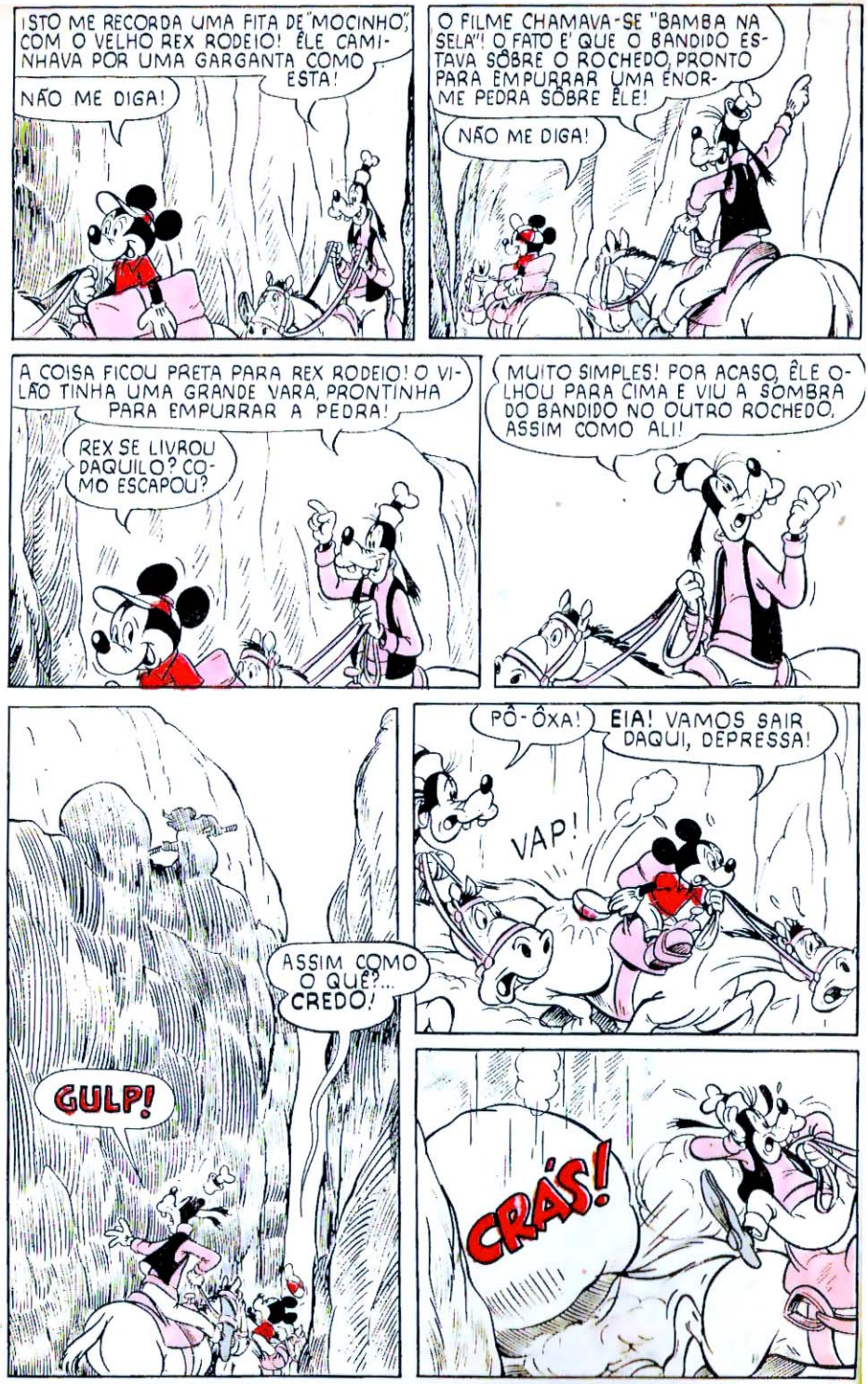


GOSTARIA DE GUIÁ-LOS, MAS TENHO ALGUNS NEGÓCIOS NOUTRA DIREÇÃO. CONTUDO, É FÁCIL IR LÁ. É SÓ SEGUIR A TRILHA QUE SAI DA CIDADE, ATÉ UNS CINCO QUILÔMETROS!

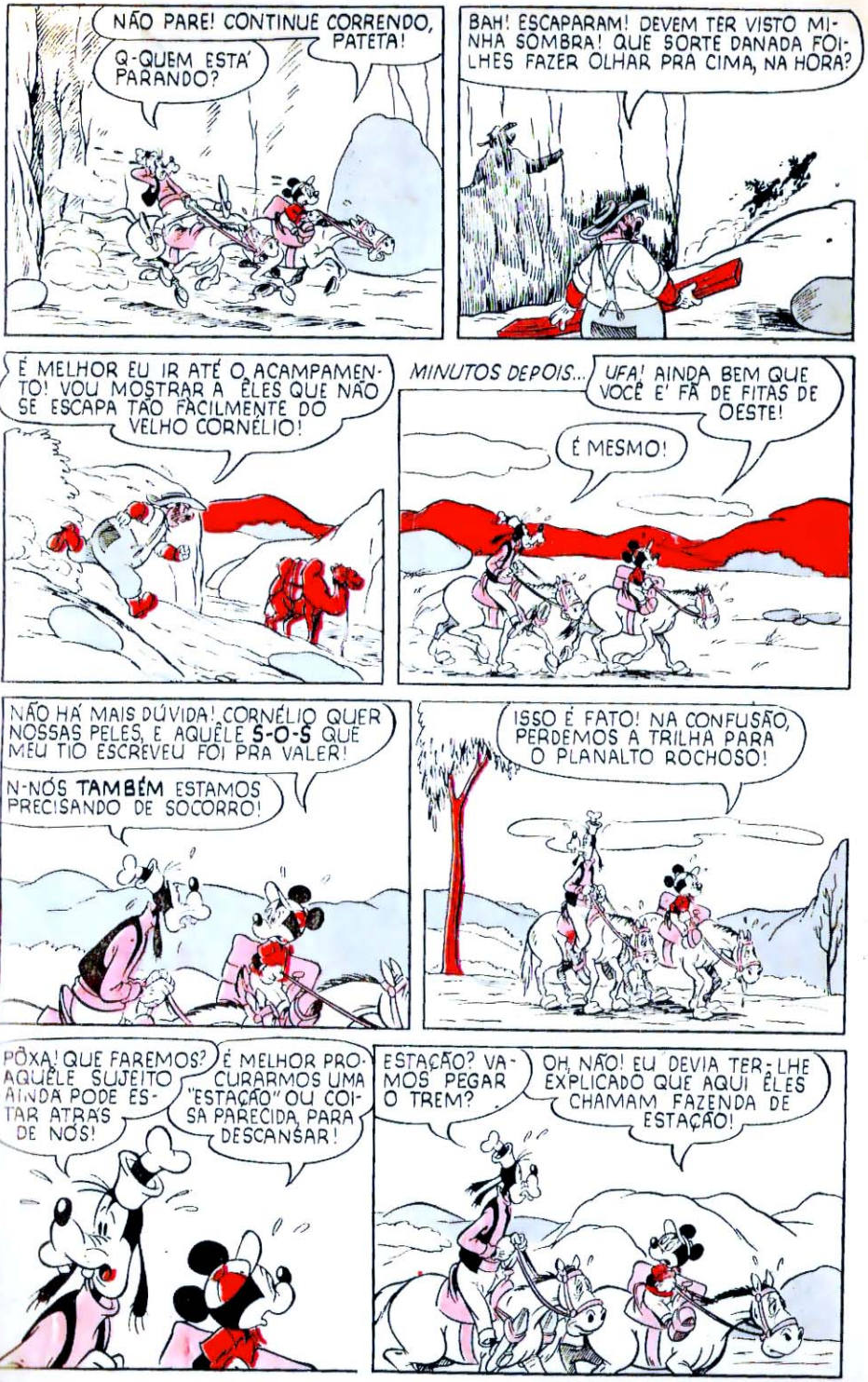
© 1959 Walt Disney Productions


VOCÊS PODEM ALUGAR CAVALOS NAQUELE ESTÁBULO! EU USARIA CAVALOS! OS CAMELOS ÀS VÊZES SÃO TEMPERAMENTAIS!
SIM! MUITO OBRIGADO, SR. CORNÉLIO!
ESTÁBULOS
ALUGAM-SE CAVALOS E CAMELOS
BOM SUJEITO!
HUM!! TALVEZ! É POSSÍVEL QUE MINHAS SUSPEITAS SEJAM INFUNDADAS, MAS LOGO DESCOBRIREMOS!
ÊLE TEM O "BOOMERANG" NAQUELE PACOTE, DECERTO! EU PODIA GUIÁ-LOS, MAS SERÁ MELHOR SE LHES ACONTECER ALGO QUANDO ESTIVEREM SÓS, NO SERTÃO!
VOU DAR UMA VOLTA E ESPERÁ-LOS NA GARGANTA DO VAQUEIRO!
LOGO MAIS...
BONITA TERRA, NÃO, PATETA?
SIM! IGUALZINHA A UMA FITA DE OESTE!
EU GOSTARIA DE VER OS VAQUEIROS TENTAREM ARREBANHAR AQUELES SALTADORES!
SIM! OS VAQUEIROS TERIAM DE USAR "CAVALINHOS DE PAU" PARA APANHÁ-LOS!
PUXA, COMO A TRILHA SE ESTREITA AÍ ADIANTE! É APENAS UMA FENDA NA ROCHA!
AÍ VÊM ÊLES! UM EMPURRÃOZINHO NESTA PEDRA E ÊLES ESTÃO CERCADOS! A GARGANTA É ESTREITA DEMAIS PARA QUE POSSAM FAZER OS CAVALOS VOLTAREM! AÍ, MAIS ALGUMAS PEDRAS, E ÊLES ESTÃO LIQÜIDADOS!

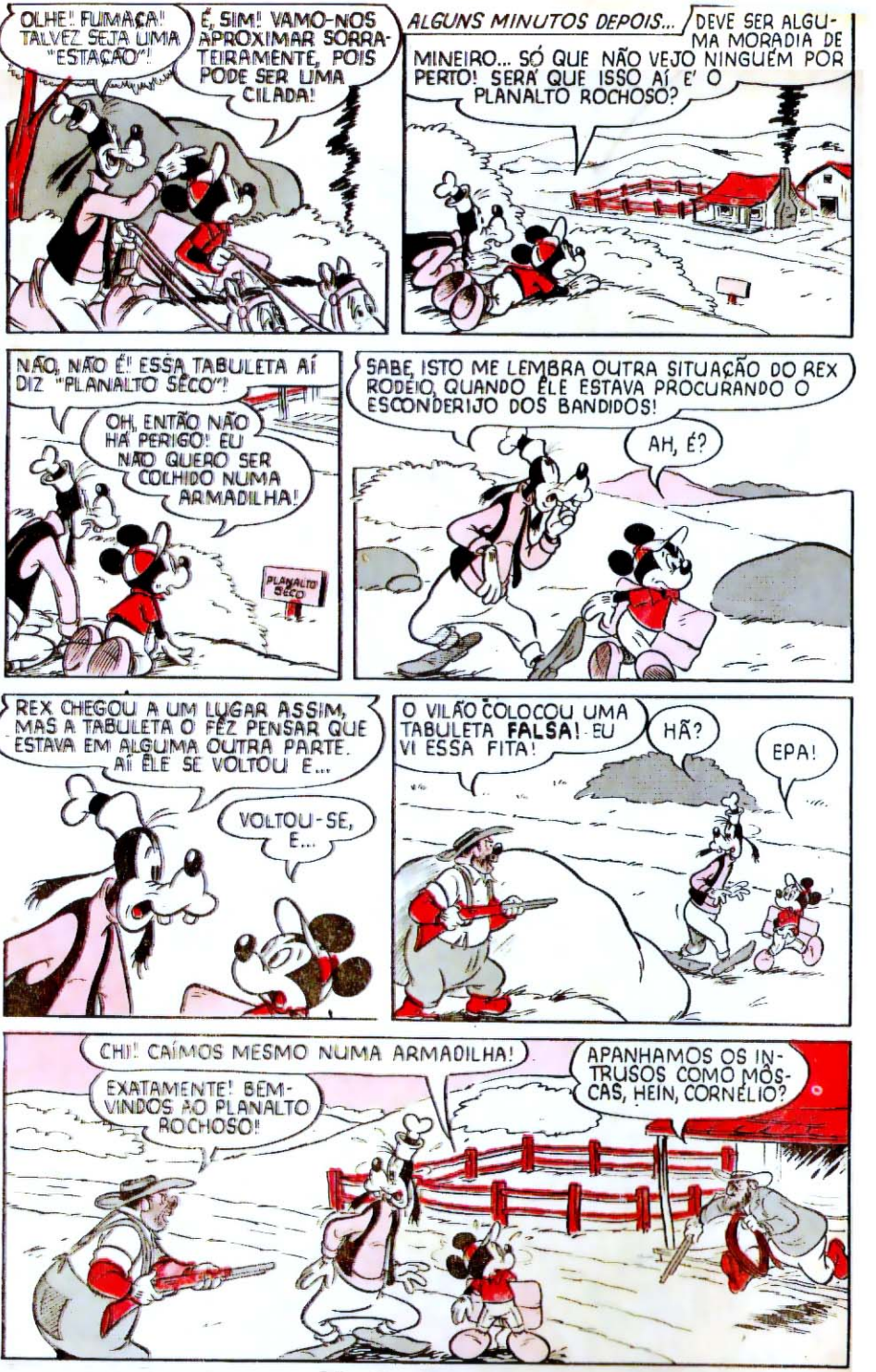
© 1959 Walt Disney Productions


ISTO ME RECORDA UMA FITA DE "MOCINHO", COM O VELHO REX RODEIO! ÊLE CAMINHAVA POR UMA GARGANTA COMO ESTA!
NÃO ME DIGA!
O FILME CHAMAVA-SE "BAMBA NA SELA"! O FATO É QUE O BANDIDO ESTAVA SÔBRE O ROCHEDO, PRONTO PARA EMPURRAR UMA ENORME PEDRA SÔBRE ÊLE!
NÃO ME DIGA!
A COISA FICOU PRETA PARA REX RODEIO! O VILÃO TINHA UMA GRANDE VARA, PRONTINHA PARA EMPURRAR A PEDRA!
REX SE LIVROU DAQUILO? COMO ESCAPOU?
MUITO SIMPLES! POR ACASO, ÊLE OLHOU PARA CIMA E VIU A SÔMBRA DO BANDIDO NO OUTRO ROCHEDO, ASSIM COMO ALI!
PÔ-ÔXA!
EIA! VAMOS SAIR DAQUI, DEPRESSA!
VAP!
ASSIM COMO O QUÊ?... CREDO!
GULP!
CRÁS!

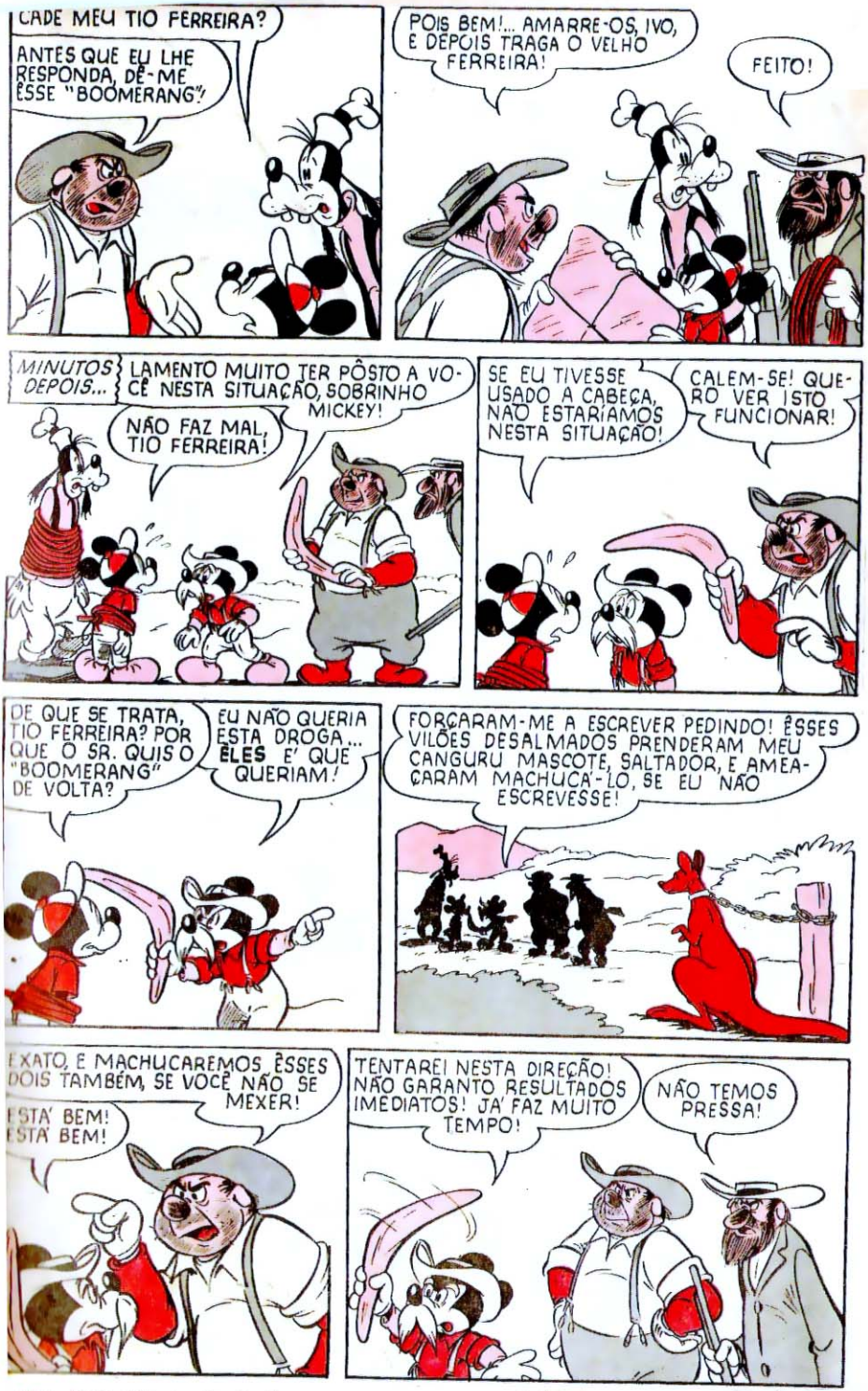
© 1959 Walt Disney Productions


NÃO PARE! CONTINUE CORRENDO, PATETA!
Q-QUEM ESTÁ PARANDO?
BAH! ESCAPARAM! DEVEM TER VISTO MINHA SOMBRA! QUE SORTE DANADA FOI-LHES FAZER OLHAR PRA CIMA, NA HORA?
É MELHOR EU IR ATÉ O ACAMPAMENTO! VOU MOSTRAR A ÊLES QUE NÃO SE ESCAPA TÃO FÁCILMENTE DO VELHO CORNÉLIO!
MINUTOS DEPOIS...
UFA! AINDA BEM QUE VOCÊ É' FÃ DE FITAS DE OESTE!
É MESMO!
NÃO HÁ MAIS DÚVIDA! CORNÉLIO QUER NOSSAS PELES, E AQUÊLE S-O-S QUE MEU TIO ESCREVEU FOI PRA VALER!
N-NÓS TAMBÉM ESTAMOS PRECISANDO DE SOCORRO!
ISSO É FATO! NA CONFUSÃO, PERDEMOS A TRILHA PARA O PLANALTO ROCHOSO!
PÔXA! QUE FAREMOS? AQUÊLE SUJEITO AINDA PODE ESTAR ATRÁS DE NÓS!
É MELHOR PROCURARMOS UMA "ESTAÇÃO" OU COISA PARECIDA, PARA DESCANSAR!
ESTAÇÃO? VAMOS PEGAR O TREM?
OH, NÃO! EU DEVIA TER-LHE EXPLICADO QUE AQUI ÊLES CHAMAM FAZENDA DE ESTAÇÃO!

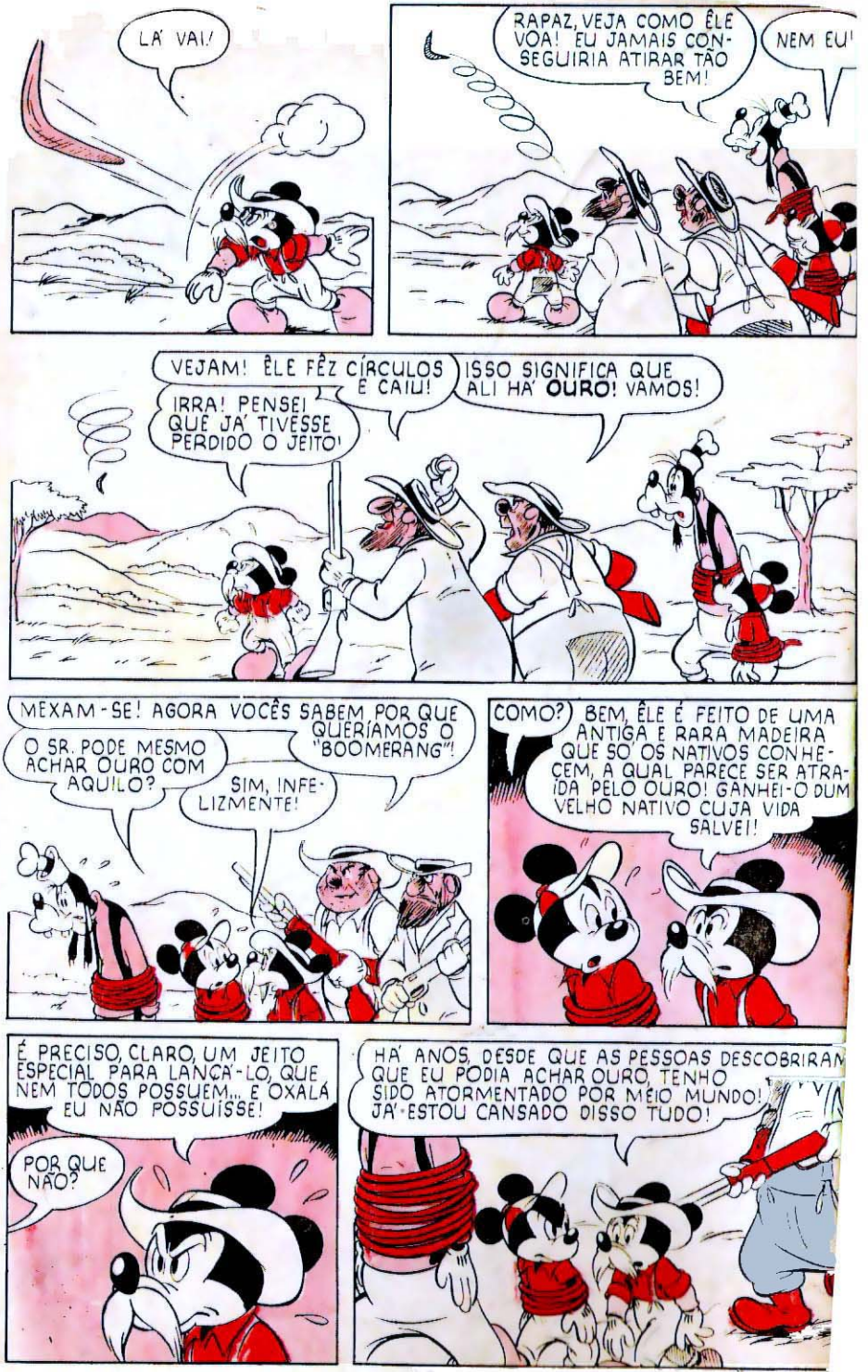
© 1959 Walt Disney Productions


OLHE! FUMAÇA! TALVEZ SEJA UMA "ESTAÇÃO"!
É, SIM! VAMO-NOS APROXIMAR SORRATEIRAMENTE, POIS PODE SER UMA CILADA!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
DEVE SER ALGUMA MORADIA DE MINEIRO... SÓ QUE NÃO VEJO NINGUÉM POR PERTO! SERÁ QUE ISSO AÍ É O PLANALTO ROCHOSO?
NÃO, NÃO É! ESSA TABULETA AÍ DIZ "PLANALTO SECO"!
OH, ENTÃO NÃO HÁ PERIGO! EU NÃO QUERO SER COLHIDO NUMA ARMADILHA!
PLANALTO SECO
SABE, ISTO ME LEMBRA OUTRA SITUAÇÃO DO REX RODEIO, QUANDO ELE ESTAVA PROCURANDO O ESCONDERIJO DOS BANDIDOS!
AH, É?
REX CHEGOU A UM LUGAR ASSIM, MAS A TABULETA O FEZ PENSAR QUE ESTAVA EM ALGUMA OUTRA PARTE. AÍ ELE SE VOLTOU E...
VOLTOU-SE, E...
O VILÃO COLOCOU UMA TABULETA FALSA! EU VI ESSA FITA!
HÃ?
EPA!
CHI! CAÍMOS MESMO NUMA ARMADILHA!
EXATAMENTE! BEM-VINDOS AO PLANALTO ROCHOSO!
APANHAMOS OS INTRUSOS COMO MÔSCAS, HEIN, CORNÉLIO?

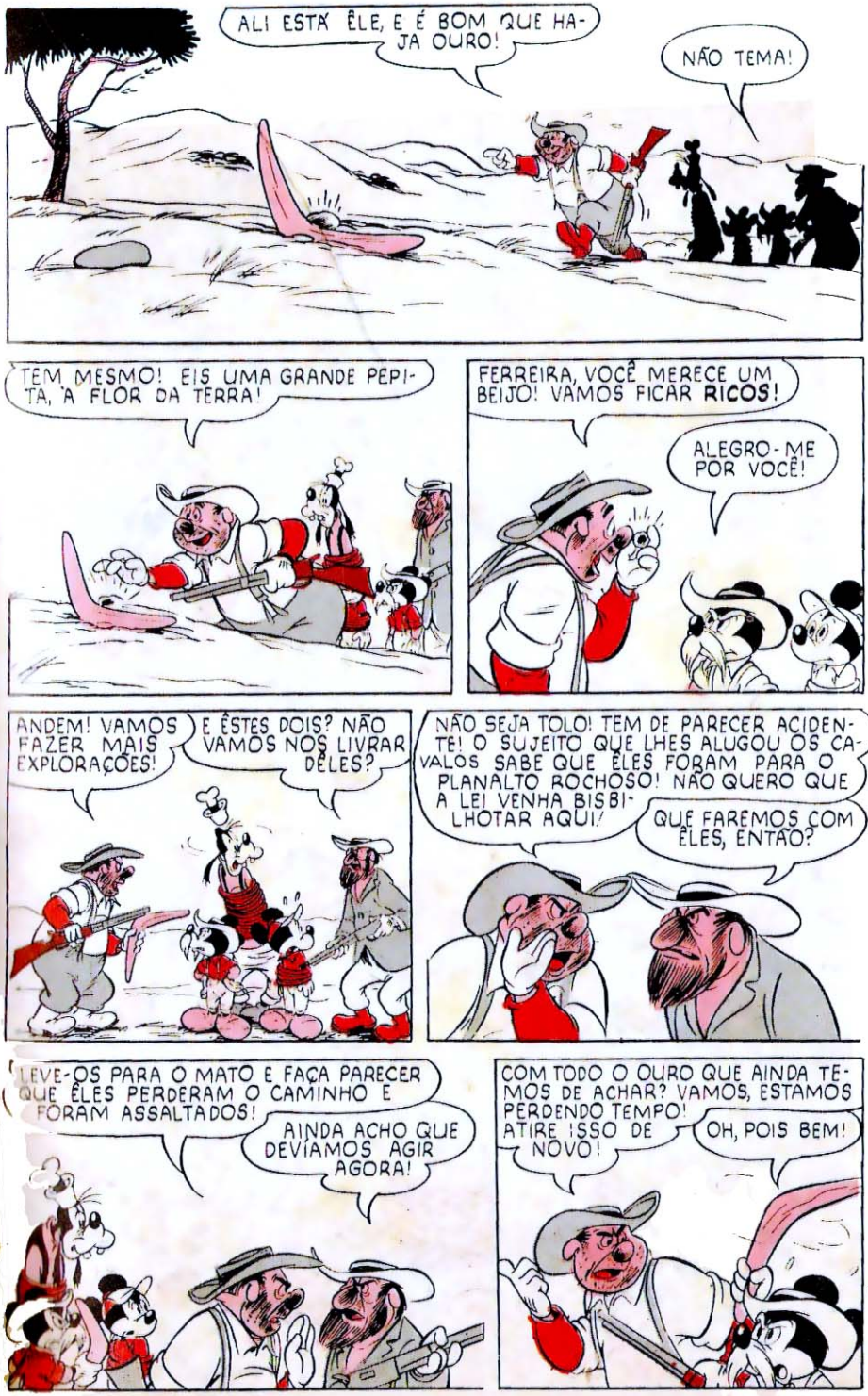
© 1959 Walt Disney Productions


CADÊ MEU TIO FERREIRA?
ANTES QUE EU LHE RESPONDA, DÊ-ME ÊSSE "BOOMERANG"!
POIS BEM!... AMARRE-OS, IVO, E DEPOIS TRAGA O VELHO FERREIRA!
FEITO!
MINUTOS DEPOIS...
LAMENTO MUITO TER PÔSTO A VOCÊ NESTA SITUAÇÃO, SOBRINHO MICKEY!
NÃO FAZ MAL, TIO FERREIRA!
SE EU TIVESSE USADO A CABEÇA, NÃO ESTARÍAMOS NESTA SITUAÇÃO!
CALEM-SE! QUERO VER ISTO FUNCIONAR!
DE QUE SE TRATA, TIO FERREIRA? POR QUE O SR. QUIS O "BOOMERANG" DE VOLTA?
EU NÃO QUERIA ESTA DROGA... ÊLES É' QUE QUERIAM!
FORÇARAM-ME A ESCREVER PEDINDO! ÊSSES VILÕES DESALMADOS PRENDERAM MEU CANGURU MASCOTE, SALTADOR, E AMEAÇARAM MACHUCÁ-LO, SE EU NÃO ESCREVESSE!
EXATO, E MACHUCAREMOS ÊSSES DOIS TAMBÉM, SE VOCÊ NÃO SE MEXER!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
TENTAREI NESTA DIREÇÃO! NÃO GARANTO RESULTADOS IMEDIATOS! JÁ FAZ MUITO TEMPO!
NÃO TEMOS PRESSA!

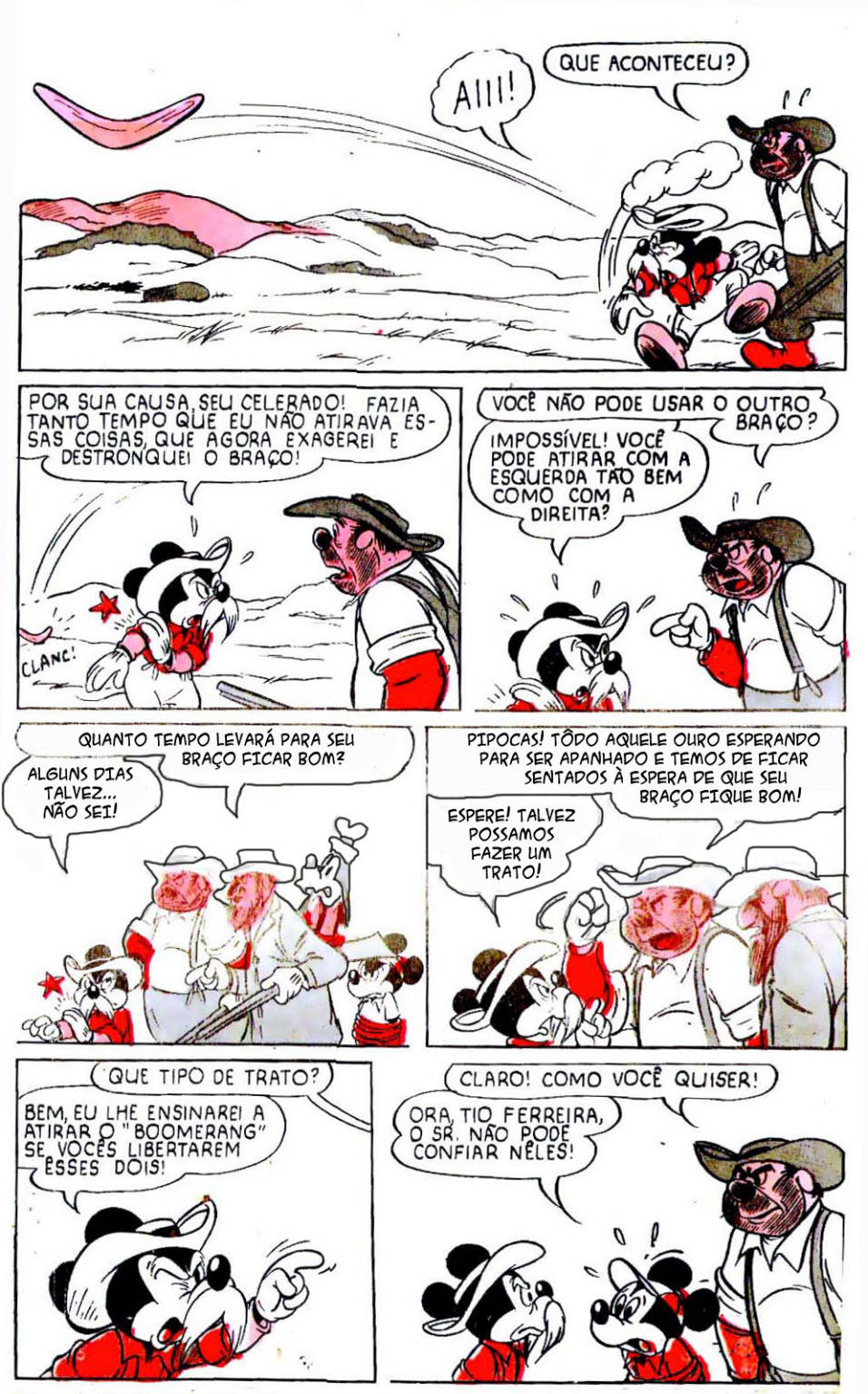
1959 Walt Disney Productions


LÁ VAI!
RAPAZ, VEJA COMO ÊLE VOA! EU JAMAIS CONSEGUIRIA ATIRAR TÃO BEM!
NEM EU!
VEJAM! ÊLE FÊZ CÍRCULOS E CAIU!
ISSO SIGNIFICA QUE ALI HÁ OURO! VAMOS!
IRRA! PENSEI QUE JÁ TIVESSE PERDIDO O JEITO!
MEXAM-SE! AGORA VOCÊS SABEM POR QUE QUERÍAMOS O "BOOMERANG"!
O SR. PODE MESMO ACHAR OURO COM AQUILO?
SIM, INFELIZMENTE!
COMO?
BEM, ÊLE É FEITO DE UMA ANTIGA E RARA MADEIRA QUE SÓ OS NATIVOS CONHECEM, A QUAL PARECE SER ATRAÍDA PELO OURO! GANHEI-O DUM VELHO NATIVO CUJA VIDA SALVEI!
É PRECISO, CLARO, UM JEITO ESPECIAL PARA LANÇÁ-LO, QUE NEM TODOS POSSUEM... E OXALÁ EU NÃO POSSUÍSSE!
POR QUE NÃO?
HÁ ANOS, DESDE QUE AS PESSOAS DESCOBRIRAM QUE EU PODIA ACHAR OURO, TENHO SIDO ATORMENTADO POR MEIO MUNDO! JÁ ESTOU CANSADO DISSO TUDO!

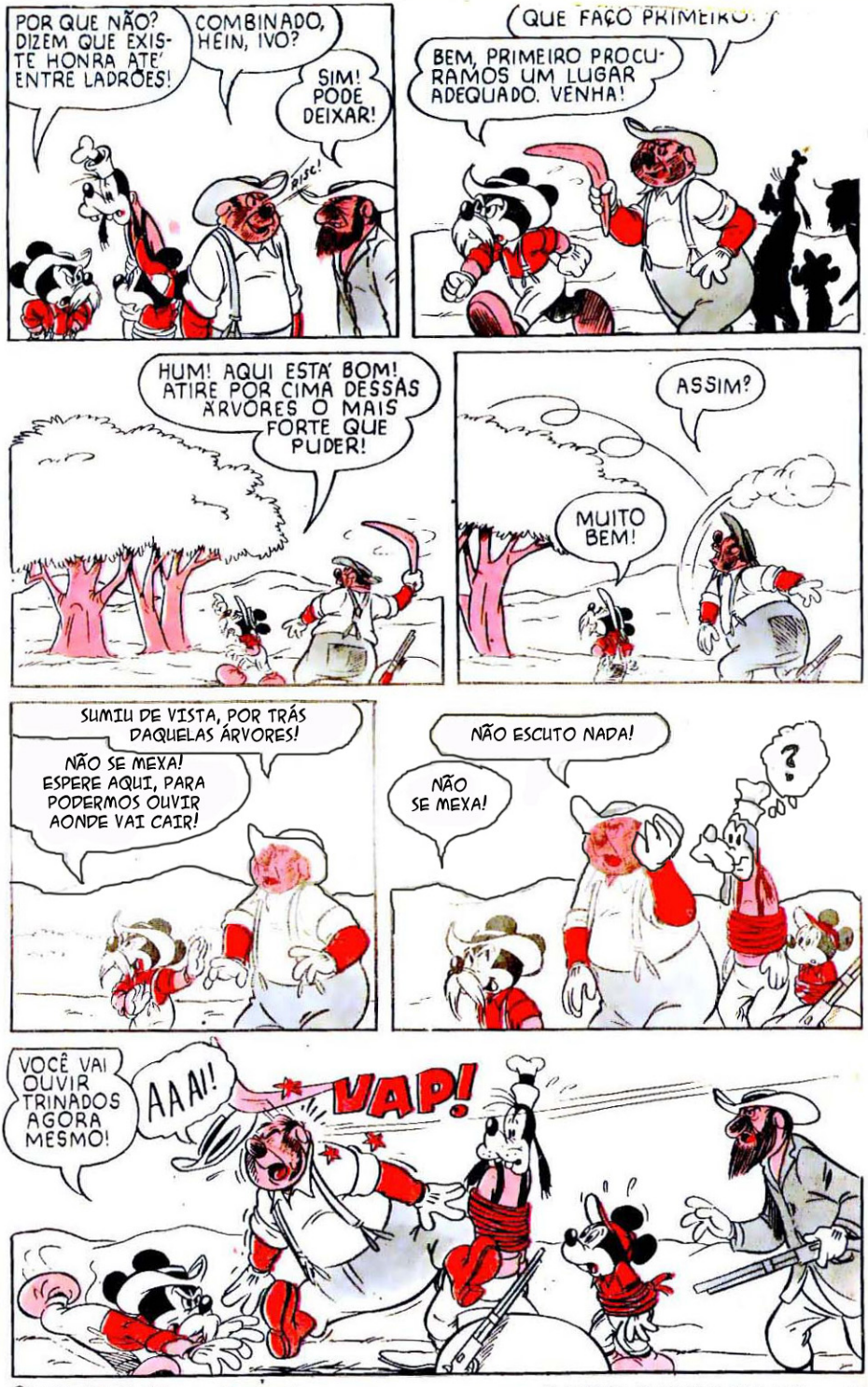
© 1959 Walt Disney Productio


ALI ESTÁ ÊLE, E É BOM QUE HAJA OURO!
NÃO TEMA!
TEM MESMO! EIS UMA GRANDE PEPITA, A FLOR DA TERRA!
FERREIRA, VOCÊ MERECE UM BEIJO! VAMOS FICAR RICOS!
ALEGRO-ME POR VOCÊ!
ANDEM! VAMOS FAZER MAIS EXPLORAÇÕES!
E ÊSTES DOIS? NÃO VAMOS NOS LIVRAR DÊLES?
NÃO SEJA TOLO! TEM DE PARECER ACIDENTE! O SUJEITO QUE LHES ALUGOU OS CAVALOS SABE QUE ÊLES FORAM PARA O PLANALTO ROCHOSO! NÃO QUERO QUE A LEI VENHA BISBILHOTAR AQUI!
QUE FAREMOS COM ÊLES, ENTÃO?
LEVE-OS PARA O MATO E FAÇA PARECER QUE ÊLES PERDERAM O CAMINHO E FORAM ASSALTADOS!
AINDA ACHO QUE DEVÍAMOS AGIR AGORA!
COM TODO O OURO QUE AINDA TEMOS DE ACHAR? VAMOS, ESTAMOS PERDENDO TEMPO!
ATIRE ISSO DE NOVO!
OH, POIS BEM!

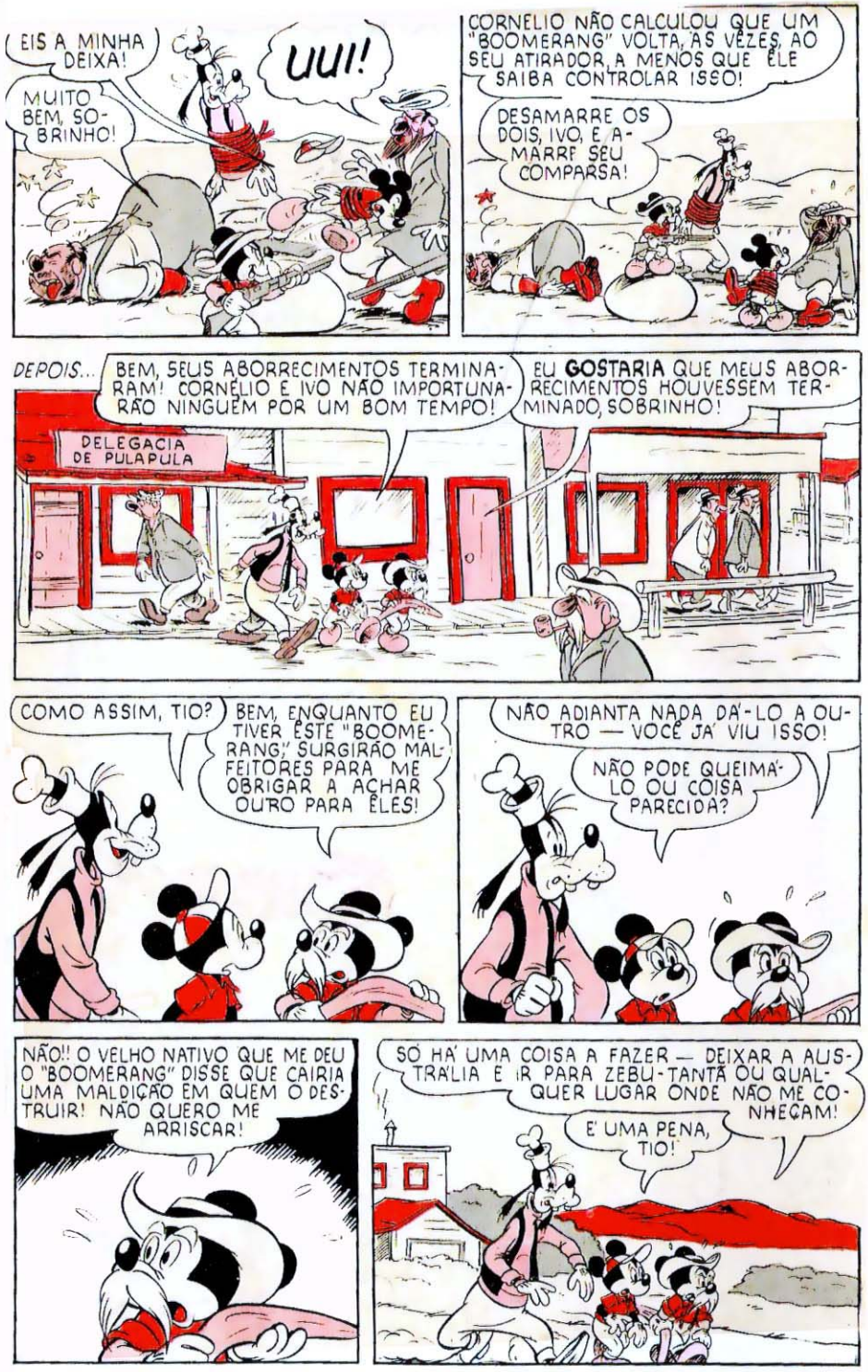
© 1959 Walt Disney Productions


AIII!
QUE ACONTECEU?
POR SUA CAUSA, SEU CELERADO! FAZIA TANTO TEMPO QUE EU NÃO ATIRAVA ESSAS COISAS, QUE AGORA EXAGEREI E DESTRONQUEI O BRAÇO!
CLANC!
VOCÊ NÃO PODE USAR O OUTRO BRAÇO?
IMPOSSÍVEL! VOCÊ PODE ATIRAR COM A ESQUERDA TÃO BEM COMO COM A DIREITA?
QUANTO TEMPO LEVARÁ PARA SEU BRAÇO FICAR BOM?
ALGUNS DIAS TALVEZ... NÃO SEI!
PIPOCAS! TÔDO AQUELE OURO ESPERANDO PARA SER APANHADO E TEMOS DE FICAR SENTADOS À ESPERA DE QUE SEU BRAÇO FIQUE BOM!
ESPERE! TALVEZ POSSAMOS FAZER UM TRATO!
QUE TIPO DE TRATO?
BEM, EU LHE ENSINAREI A ATIRAR O "BOOMERANG" SE VOCÊS LIBERTAREM ESSES DOIS!
CLARO! COMO VOCÊ QUISER!
ORA, TIO FERREIRA, O SR. NÃO PODE CONFIAR NÊLES!

© 1959 Walt Disney Production


POR QUE NÃO? DIZEM QUE EXISTE HONRA ATÉ ENTRE LADRÕES!
COMBINADO, HEIN, IVO?
SIM! PODE DEIXAR!
PSIC!
QUE FAÇO PRIMEIRO?
BEM, PRIMEIRO PROCURAMOS UM LUGAR ADEQUADO. VENHA!
HUM! AQUI ESTÁ BOM! ATIRE POR CIMA DESSAS ÁRVORES O MAIS FORTE QUE PUDER!
ASSIM?
MUITO BEM!
SUMIU DE VISTA, POR TRÁS DAQUELAS ÁRVORES!
NÃO SE MEXA! ESPERE AQUI, PARA PODERMOS OUVIR AONDE VAI CAIR!
NÃO ESCUTO NADA!
NÃO SE MEXA!
?
VOCÊ VAI OUVIR TRINADOS AGORA MESMO!
AAA!
VAP!

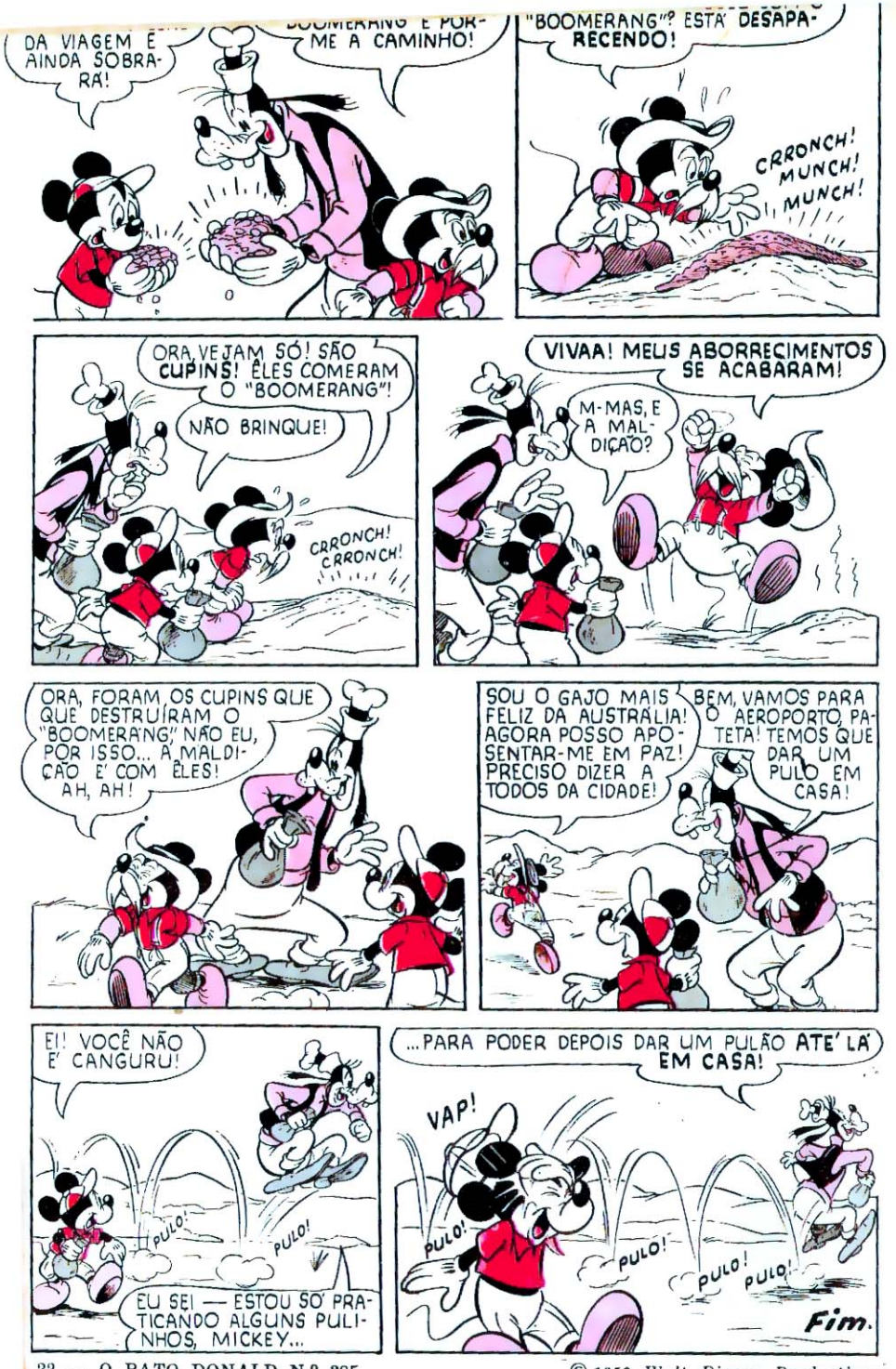
© 1959 Walt Disney Productions


EIS A MINHA DEIXA!
UUI!
MUITO BEM, SOBRINHO!
CORNELIO NÃO CALCULOU QUE UM "BOOMERANG" VOLTA, ÀS VEZES, AO SEU ATIRADOR, A MENOS QUE ELE SAIBA CONTROLAR ISSO!
DESAMARRE OS DOIS, IVO, E AMARRE SEU COMPARSA!
DEPOIS...
BEM, SEUS ABORRECIMENTOS TERMINARAM! CORNÉLIO E IVO NÃO IMPORTUNARÃO NINGUÉM POR UM BOM TEMPO!
EU GOSTARIA QUE MEUS ABORRECIMENTOS HOUVESSEM TERMINADO, SOBRINHO!
DELEGACIA DE PULAPULA
COMO ASSIM, TIO?
BEM, ENQUANTO EU TIVER ÊSTE "BOOMERANG," SURGIRÃO MALFEITORES PARA ME OBRIGAR A ACHAR OUTRO PARA ÊLES!
NÃO ADIANTA NADA DÁ-LO A OUTRO — VOCÊ JÁ VIU ISSO!
NÃO PODE QUEIMÁ-LO OU COISA PARECIDA?
NÃO!! O VELHO NATIVO QUE ME DEU O "BOOMERANG" DISSE QUE CAIRIA UMA MALDIÇÃO EM QUEM O DESTRUIR! NÃO QUERO ME ARRISCAR!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER — DEIXAR A AUSTRÁLIA E IR PARA ZEBU-TANTÃ OU QUALQUER LUGAR ONDE NÃO ME CONHEÇAM!
É UMA PENA, TIO!

© 1959 Walt Disney Productions

CONTUDO, EU GOSTARIA DE USAR ISTO SÓ MAIS UMA VEZ, ANTES DE IR-ME... PARA RECOMPENSÁ-LOS PELOS APERTOS QUE PASSARAM!
ORA, NÃO PRECISA RECOMPENSAR-NOS!
FORA DA CIDADE, PROCURAR UM
GAR!
ESTÁ BEM, TIO. JÁ QUE INSISTE...
LOGO MAIS...
SIM! ELE FEZ CÍRCULOS E CAIU NO MEIO DAQUELES ARBUSTOS!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
ESPERO QUE NÃO O TENHAMOS PERDIDO NESTE MATO!
ALI ESTÁ!
CAIU BEM EM CIMA DAQUELE FORMIGUEIRO!
E AÍ ESTÁ O SEU OURO, RAPAZES! SIRVAM-SE!
OBA!
PÔXA!

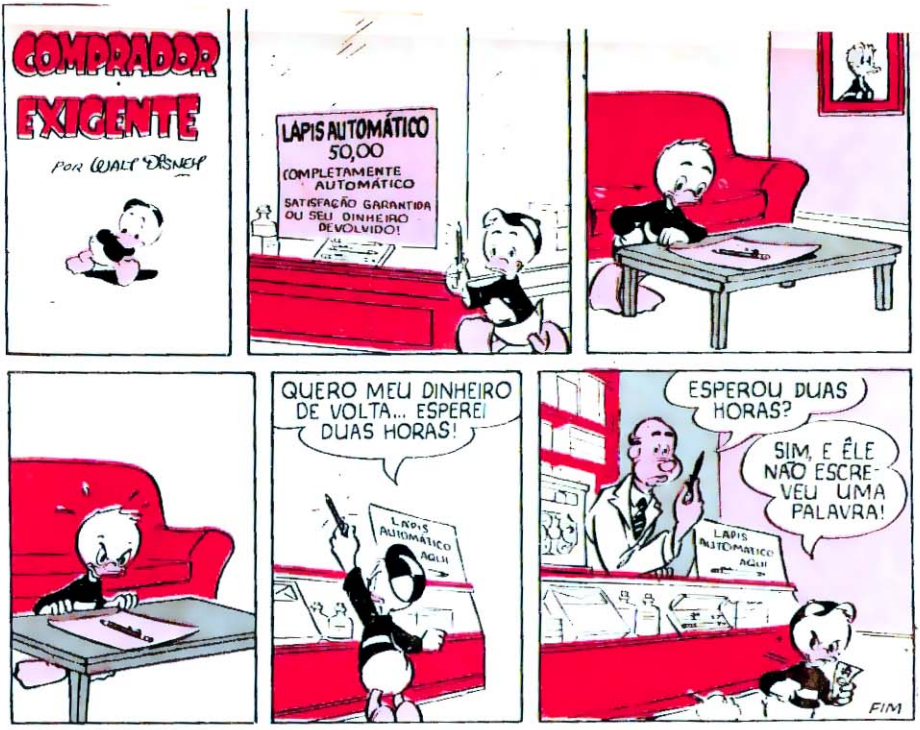
© 1959 Walt Disney Productions


DA VIAGEM É AINDA SOBRARA!
BOOMERANG É POR-ME A CAMINHO!
"BOOMERANG"? ESTÁ DESAPARECENDO!
CRRONCH! MUNCH! MUNCH!
ORA, VEJAM SÓ! SÃO CUPINS! ÊLES COMERAM O "BOOMERANG"!
NÃO BRINQUE!
CRRONCH! CRRONCH!
VIVAA! MEUS ABORRECIMENTOS SE ACABARAM!
M-MAS, E A MALDIÇÃO?
ORA, FORAM OS CUPINS QUE QUE DESTRUÍRAM O "BOOMERANG" NÃO EU, POR ISSO... A MALDIÇÃO É' COM ÊLES! AH, AH!
SOU O GAJO MAIS FELIZ DA AUSTRÁLIA! AGORA POSSO APOSENTAR-ME EM PAZ! PRECISO DIZER A TODOS DA CIDADE!
BEM, VAMOS PARA O AEROPORTO, PATETA! TEMOS QUE DAR UM PULO EM CASA!
EI! VOCÊ NÃO É' CANGURU!
PULO!
PULO!
EU SEI — ESTOU SÓ PRATICANDO ALGUNS PULINHOS, MICKEY...
...PARA PODER DEPOIS DAR UM PULÃO ATÉ' LÁ EM CASA!
VAP!
PULO!
PULO!
PULO!
PULO!
Fim.

© 1959 Walt Disney Productions

COMPRADOR EXIGENTE

POR WALT DISNEY



JÁ ESTÁ A VENDA!

A fábrica da CHUVA

Um maravilhoso número de

Histórinhas Semanais

que conta a divertidíssima história da chuva, com ilustrações deslumbrantes!

A VENDA EM TODO O BRASIL, AO PREÇO DE APENAS 5 CRUZEIROS!

Grandes aventuras no número dêste mês de MICKEY!

A MÁQUINA LANÇA-RAIOS

A CARTA

PEDRO E O LÔBO

PEIXARIA

TEMPO QUENTE

ASTÚCIA FEMININA

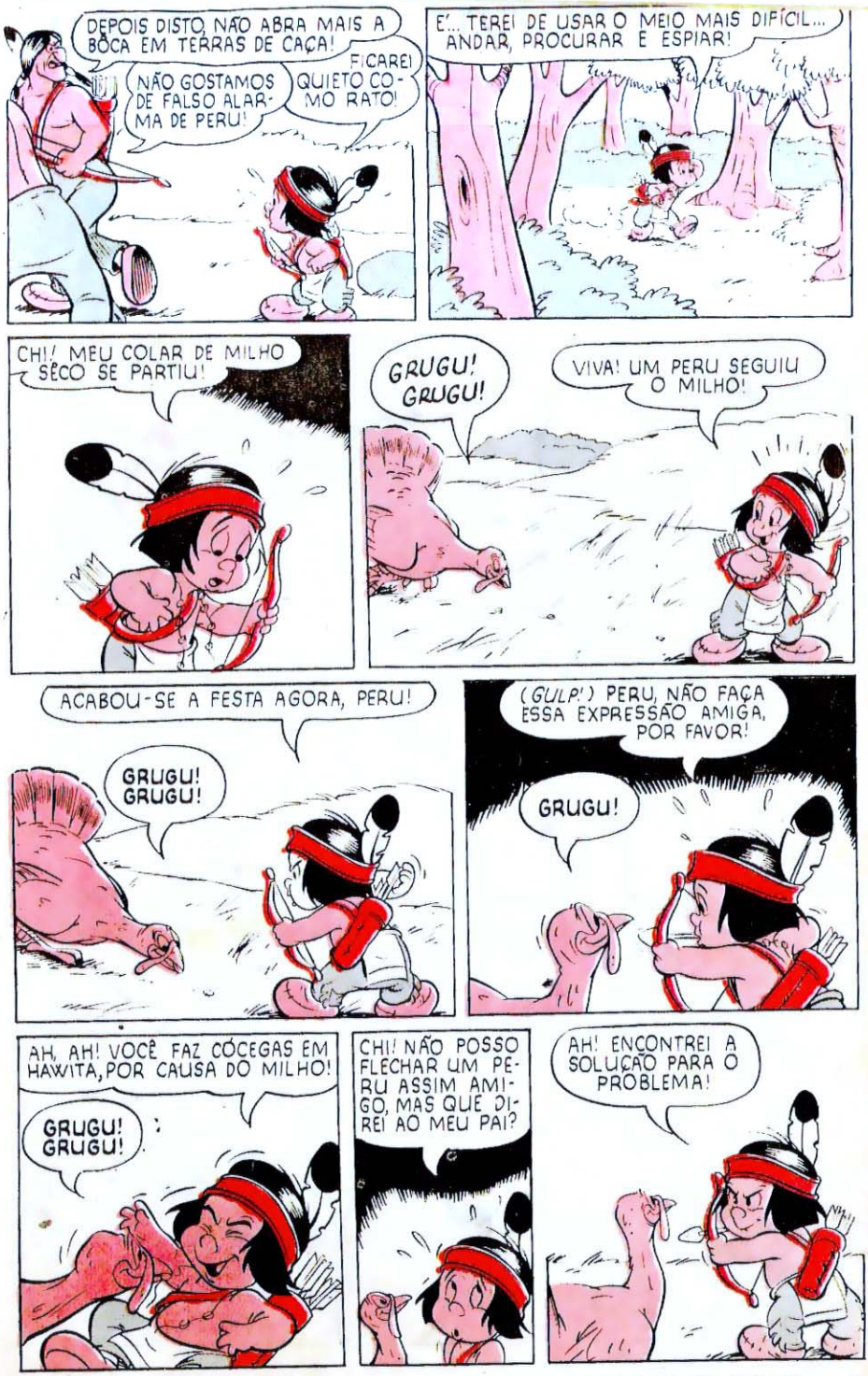
COM TODOS OS PERSONAGENS DE WALT DISNEY

© 1959 Walt Disney Productions

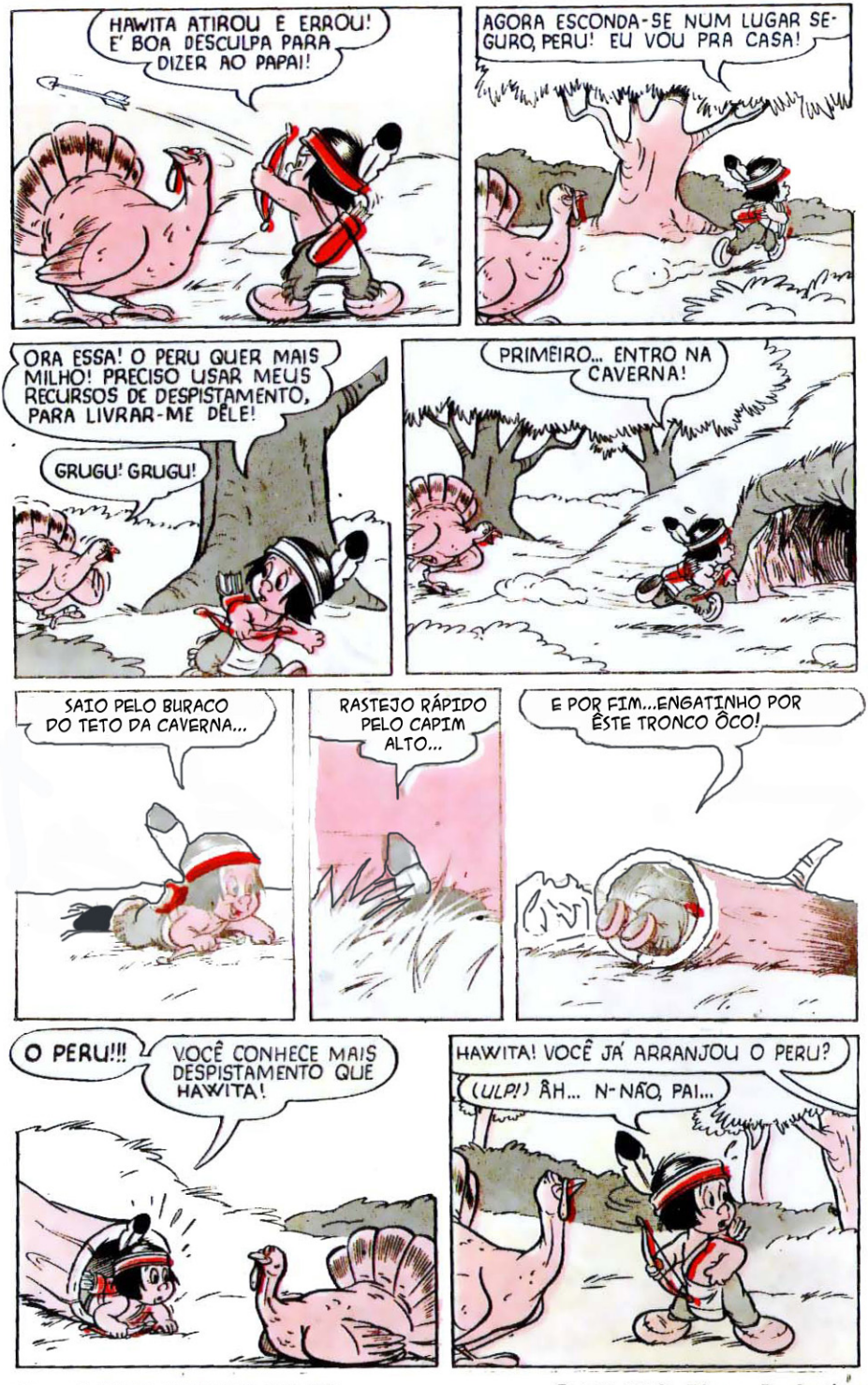
O PEQUENO HAWITA e O PERU DE NATAL

HAWITA! TEREMOS UM PERU NO NATAL, SE VOCÊ ENCONTRAR ALGUM!
OBA! ESTA É A CHANCE DE HAWITA PROVAR QUE É GRANDE CAÇADOR!
WALT DISNEY

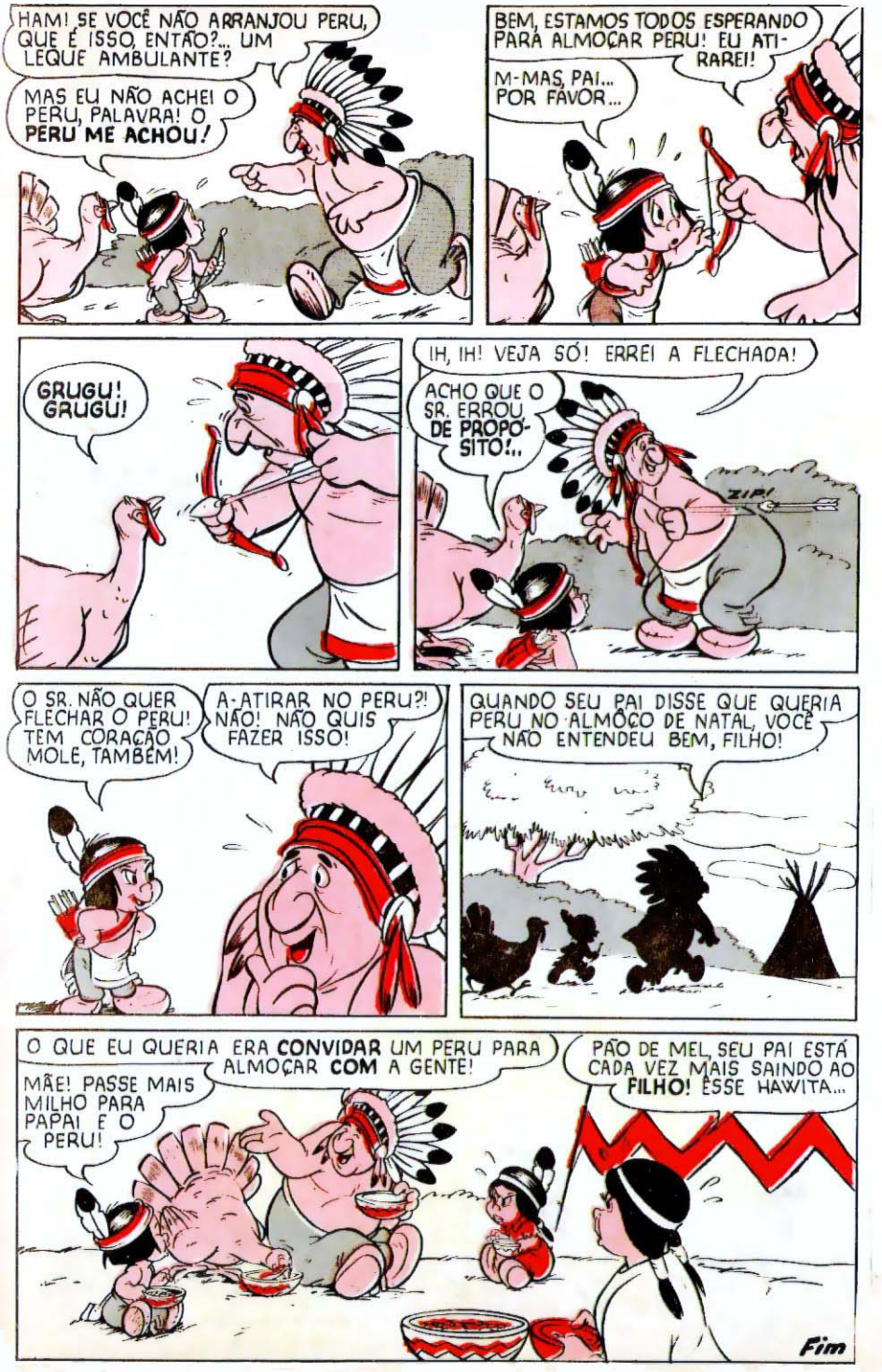
© 1959 Walt Disney Productions


DEPOIS DISTO, NÃO ABRA MAIS A BÔCA EM TERRAS DE CAÇA!
NÃO GOSTAMOS DE FALSO ALARMA DE PERU!
FICAREI QUIETO COMO RATO!
E'... TEREI DE USAR O MEIO MAIS DIFÍCIL... ANDAR, PROCURAR E ESPIAR!
CHI! MEU COLAR DE MILHO SÊCO SE PARTIU!
GRUGU! GRUGU!
VIVA! UM PERU SEGUIU O MILHO!
ACABOU-SE A FESTA AGORA, PERU!
GRUGU! GRUGU!
(GULP!) PERU, NÃO FAÇA ESSA EXPRESSÃO AMIGA, POR FAVOR!
GRUGU!
AH, AH! VOCÊ FAZ CÓCEGAS EM HAWITA, POR CAUSA DO MILHO!
GRUGU! GRUGU!
CHI! NÃO POSSO FLECHAR UM PERU ASSIM AMIGO, MAS QUE DIREI AO MEU PAI?
AH! ENCONTREI A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!

© 1959 Walt Disney Productions


HAWITA ATIROU E ERROU! E' BOA DESCULPA PARA DIZER AO PAPAI!
AGORA ESCONDA-SE NUM LUGAR SEGURO, PERU! EU VOU PRA CASA!
ORA ESSA! O PERU QUER MAIS MILHO! PRECISO USAR MEUS RECURSOS DE DESPISTAMENTO, PARA LIVRAR-ME DÊLE!
GRUGU! GRUGU!
PRIMEIRO... ENTRO NA CAVERNA!
SAIO PELO BURACO DO TETO DA CAVERNA...
RASTEJO RÁPIDO PELO CAPIM ALTO...
E POR FIM...ENGATINHO POR ÊSTE TRONCO ÔCO!
O PERU!!!
VOCÊ CONHECE MAIS DESPISTAMENTO QUE HAWITA!
HAWITA! VOCÊ JÁ ARRANJOU O PERU?
(ULP!) ÂH... N-NÃO, PAI...

© 1959 Walt Disney Productions


HAM! SE VOCÊ NÃO ARRANJOU PERU, QUE É ISSO, ENTÃO?... UM LEQUE AMBULANTE?
MAS EU NÃO ACHEI O PERU, PALAVRA! O PERU ME ACHOU!
BEM, ESTAMOS TODOS ESPERANDO PARA ALMOÇAR PERU! EU ATIRAREI!
M-MAS, PAI... POR FAVOR...
GRUGU! GRUGU!
IH, IH! VEJA SÓ! ERREI A FLECHADA!
ACHO QUE O SR. ERROU DE PROPÓSITO!..
ZIP!
O SR. NÃO QUER FLECHAR O PERU! TEM CORAÇÃO MOLE, TAMBÉM!
A-ATIRAR NO PERU?! NÃO! NÃO QUIS FAZER ISSO!
QUANDO SEU PAI DISSE QUE QUERIA PERU NO ALMOÇO DE NATAL, VOCÊ NÃO ENTENDEU BEM, FILHO!
O QUE EU QUERIA ERA CONVIDAR UM PERU PARA ALMOÇAR COM A GENTE!
MÃE! PASSE MAIS MILHO PARA PAPAI E O PERU!
PÃO DE MEL, SEU PAI ESTÁ CADA VEZ MAIS SAINDO AO FILHO! ÊSSE HAWITA...
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

AVENTURAS DE CHICO Chicletes*

COMO FUMA O PAPAI... DEVE ESTAR NERVOSO!
EU NOTEI. MAS... O QUE FAZER?
É MUITO FÁCIL, MAMÃE. DÊ-LHE "CHICLETES"...
"CHICLETES"?
É CLARO. PARA ACALMAR OS NERVOS, NADA MELHOR.
"CHICLETES" ACALMA OS NERVOS E DEVOLVE A ALEGRIA!

A todo momento...

tão deliciosos!
tão refrescantes!

ADAMS

Em 3 sabores
Hortelã
Tutti-Frutti
Canela

CHICLETES — UMA DELÍCIA QUE SÓ ADAMS FABRIÇA

B-58-24088

© 1959 Walt Disney Productions

PATETA em DIA DOS NAMORADOS

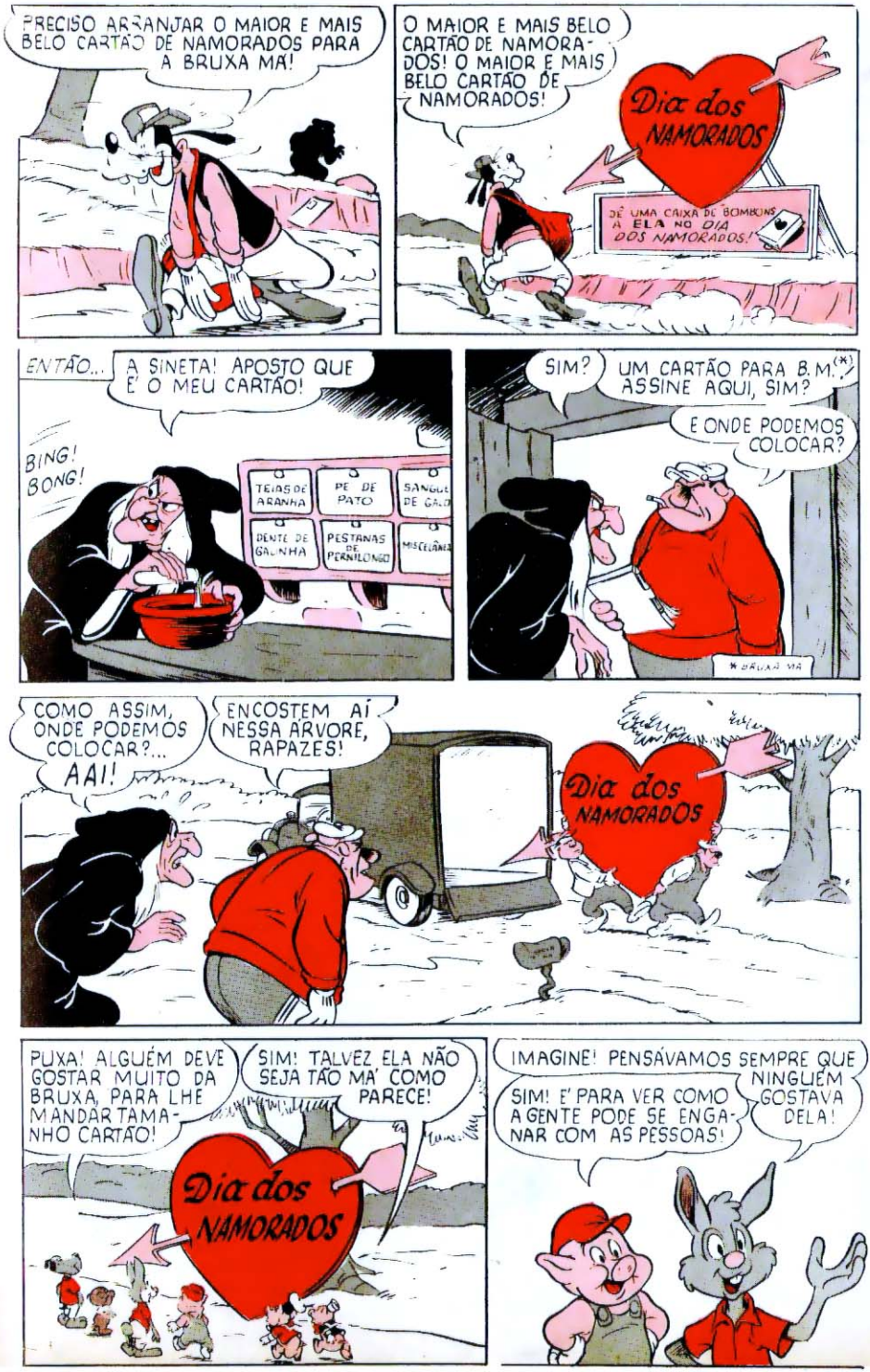
POR WALT DISNEY

PUXA! PARECE QUE TODO MUNDO ESTÁ MANDANDO CARTÕES, ÊSTE ANO, PARA O DIA DOS NAMORADOS! NUNCA TIVE TANTOS CARTÕES PARA ENTREGAR!

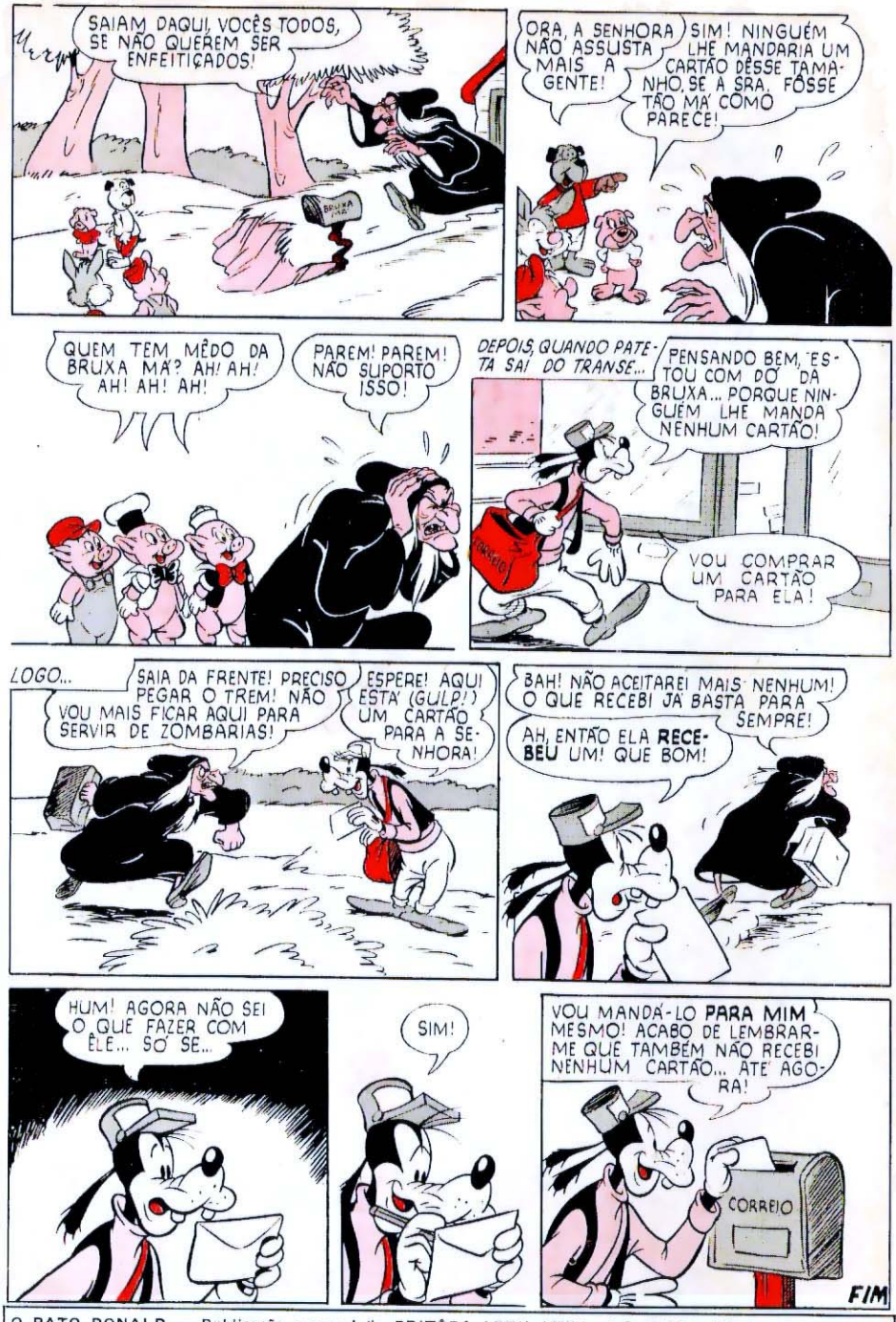
1959 Walt Disney Productions

BEM, PORQUE NINGUÉM GOSTA DA SENHORA! OH!... (GULP!) Q-QUERO DIZER...
NINGUÉM GOSTA DE MIM! ORA, MAS QUE ATREVIMENTO!
N-NÃO QUIS OFENDÊ-LA!
SUMA DAQUI, ANTES QUE EU LHE FAÇA UMA BRUXARIA!
NÃO POSSO RECEBER NENHUM CARTÃO... BAH! PORQUE NINGUÉM GOSTA DE MIM... BAH!
EU DEVIA FICAR SATISFEITA POR NINGUÉM GOSTAR DE MIM, A BRUXA MÁ... MAS, NÃO SEI POR QUE, ISSO NÃO ME AGRADA!
GOSTARIA DE SABER QUE TAL É RECEBER UM CARTÃO CARINHOSO! MAS QUEM ME MANDARIA UM?
ESPERE AÍ! ACHO QUE SEI QUEM O PODERIA MANDAR, E SEM PRECISAR SABER DISSO! VEJAMOS! POR ONDE FOI AQUELE BOBALHÃO?
ALI ESTÁ ÊLE! CACHITO, CACHITO, CACHITO, PUF! AGORA VOCÊ ESTÁ SOB MEU PODER, BOBALHÃO!
OUÇA ISTO: QUERO QUE VOCÊ MANDE PARA MIM, A BRUXA MÁ, O MAIOR E MAIS BELO CARTÃO DE NAMORADOS!
SIM, MADAME!

© 1959 Walt Disney Productions

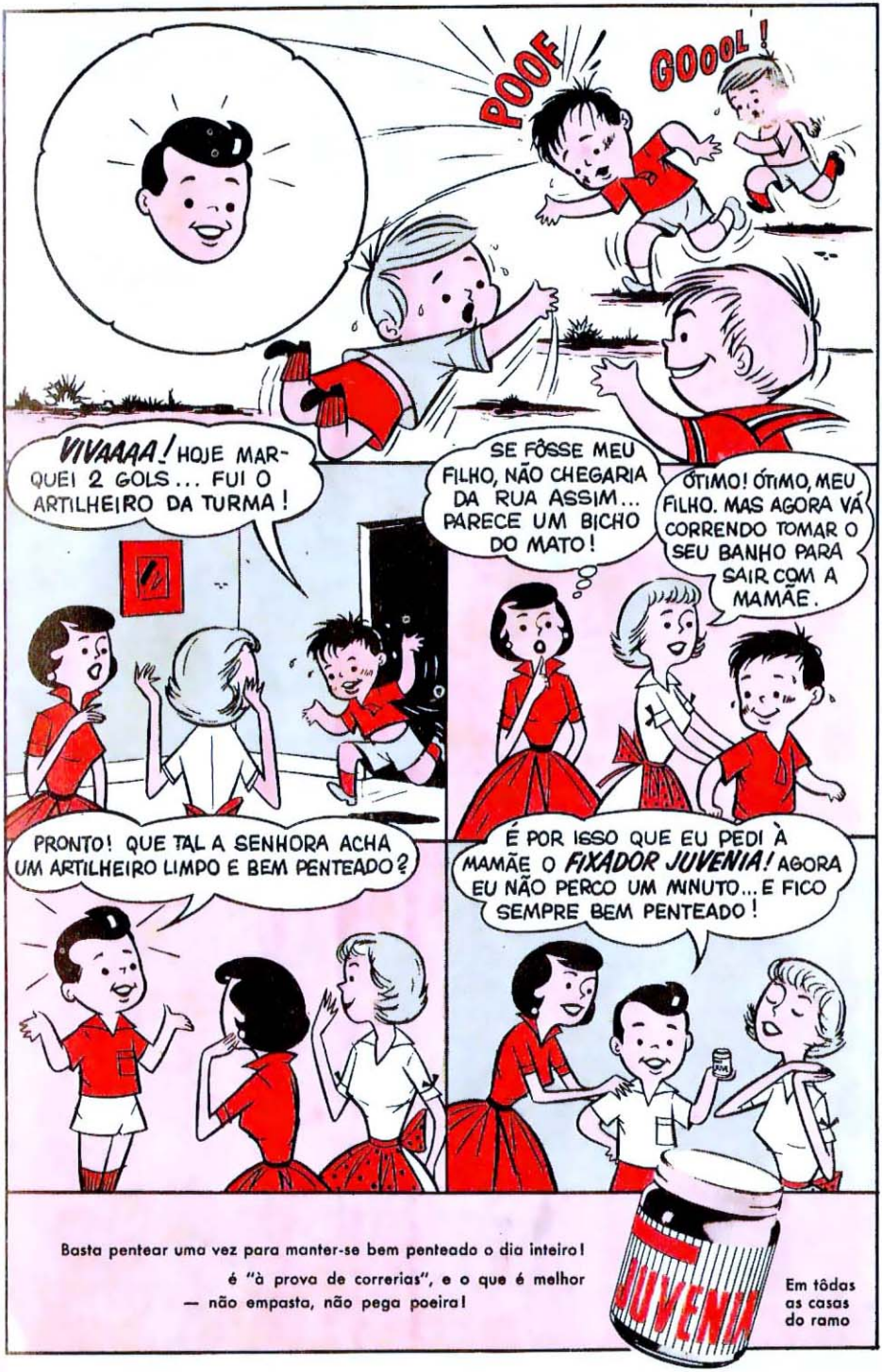

PRECISO ARRANJAR O MAIOR E MAIS BELO CARTÃO DE NAMORADOS PARA A BRUXA MÁ!
O MAIOR E MAIS BELO CARTÃO DE NAMORADOS! O MAIOR E MAIS BELO CARTÃO DE NAMORADOS!
Dia dos NAMORADOS
DE UMA CAIXA DE BOMBONS À ELA NO DIA DOS NAMORADOS!
ENTÃO...
A SINETA! APOSTO QUE É O MEU CARTÃO!
BING! BONG!
TEIAS DE ARANHA
PÉ DE PATO
SANGUE DE GALO
DENTE DE GALINHA
PESTANAS DE PERNILONGO
MISCELÂNEA
SIM?
UM CARTÃO PARA B.M.(*) ASSINE AQUI, SIM?
E ONDE PODEMOS COLOCAR?
*BRUXA MÁ
COMO ASSIM, ONDE PODEMOS COLOCAR?... AAI!
ENCOSTEM AÍ NESSA ÁRVORE, RAPAZES!
Dia dos NAMORADOS
PUXA! ALGUÉM DEVE GOSTAR MUITO DA BRUXA, PARA LHE MANDAR TAMANHO CARTÃO!
SIM! TALVEZ ELA NÃO SEJA TÃO MÁ COMO PARECE!
Dia dos NAMORADOS
IMAGINE! PENSÁVAMOS SEMPRE QUE NINGUÉM GOSTAVA DELA!
SIM! É PARA VER COMO A GENTE PODE SE ENGANAR COM AS PESSOAS!

© 1959 Walt Disney Productions


SAIAM DAQUI, VOCÊS TODOS, SE NÃO QUEREM SER ENFEITIÇADOS!
BRUXA MÁ
ORA, A SENHORA NÃO ASSUSTA MAIS A GENTE!
SIM! NINGUÉM LHE MANDARIA UM CARTÃO DÊSSE TAMANHO, SE A SRA. FÔSSE TÃO MÁ COMO PARECE!
QUEM TEM MÊDO DA BRUXA MÁ? AH! AH! AH! AH! AH!
PAREM! PAREM! NÃO SUPORTO ISSO!
DEPOIS, QUANDO PATETA SAI DO TRANSE...
PENSANDO BEM, ESTOU COM DÓ DA BRUXA... PORQUE NINGUÉM LHE MANDA NENHUM CARTÃO!
CORREIO
VOU COMPRAR UM CARTÃO PARA ELA!
LOGO...
SAIA DA FRENTE! PRECISO PEGAR O TREM! NÃO VOU MAIS FICAR AQUI PARA SERVIR DE ZOMBARIAS!
ESPERE! AQUI ESTÁ (GULP!) UM CARTÃO PARA A SENHORA!
BAH! NÃO ACEITAREI MAIS NENHUM! O QUE RECEBI JÁ BASTA PARA SEMPRE!
AH, ENTÃO ELA RECEBEU UM! QUE BOM!
HUM! AGORA NÃO SEI O QUE FAZER COM ÊLE... SÓ SE...
SIM!
VOU MANDÁ-LO PARA MIM MESMO! ACABO DE LEMBRAR-ME QUE TAMBÉM NÃO RECEBI NENHUM CARTÃO... ATÉ AGORA!
CORREIO
FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. R. Teodoro da Silva, 907, Rio. Número avulso: Cr$ 7,00. Assinatura semestral: Cr$ 182,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

© 1959 Walt Disney Productions


POOF
GOOOL!
VIVAAAA! HOJE MARQUEI 2 GOLS... FUI O ARTILHEIRO DA TURMA!
SE FÔSSE MEU FILHO, NÃO CHEGARIA DA RUA ASSIM... PARECE UM BICHO DO MATO!
ÓTIMO! ÓTIMO, MEU FILHO. MAS AGORA VÁ CORRENDO TOMAR O SEU BANHO PARA SAIR COM A MAMÃE.
PRONTO! QUE TAL A SENHORA ACHA UM ARTILHEIRO LIMPO E BEM PENTEADO?
É POR ISSO QUE EU PEDI À MAMÃE O FIXADOR JUVENIA! AGORA EU NÃO PERCO UM MINUTO... E FICO SEMPRE BEM PENTEADO!
JUVENIA

Basta pentear uma vez para manter-se bem penteado o dia inteiro!

é "à prova de correrias", e o que é melhor — não empasta, não pega poeira!

Em tôdas as casas do ramo

PATETA apresenta O TRUQUE DA MÃO MAGNÉTICA

CONTANDO APENAS COM O MEU PORTENTOSO CÉREBRO E AS MINHAS MÃOS, VOU MOSTRAR A VOCÊS A MAIOR MÁGICA DO MUNDO!
NADA EM MINHAS MÃOS!
NADA NAS MANGAS!
E NADA AQUI!

AGORA ESPIEM ISTO! PONHO A PALMA DA MINHA MÃO SÔBRE UMA PORÇÃO DE CARTAS DE BARALHO! DIGO A PALAVRA MÁGICA: PÉ DE PATO, MANGALÔ!

AGORA, EIS O SEGRÊDO! O MÁGICO PRECISA DE ALGUNS PREPARATIVOS PRÉVIOS. COLE UMA PEQUENA TIRA NAS COSTAS DE UMA CARTA — A TIRA DEVE SER FEITA DE UM PEDAÇO DE OUTRA CARTA. DOBRE-O AO MEIO, E COLE UM LADO...

AGORA VOCÊ ESTÁ A POSTOS PARA DEMONSTRAR OS SEUS PODERES MAGNÉTICOS! AS CARTAS SÃO ESPALHADAS UMAS SÔBRE AS OUTRAS, COBRINDO A CARTA COM A TIRA! APERTE A TIRA ENTRE SEUS DEDOS...

S.A.I.B. — S. A. Impressora Brasileira — São Paulo

© 1959 Walt Disney Productions

O pescador feliz

Também, não era para menos... O polvo inteligente ia tirando tôdas as iscas e, ainda por cima, pendurava sapato e latas velhas no anzol.

VAMOS TOMAR UMA COCA-COLA?
E o polvo viu que êle não estava mais para brincadeiras. Mas teve uma idéia: escreveu um bilhete para o pescador...

CHUTINOSACO

SCANS BY: